Her yerde 5 Kuruş
17 Mart 1937 ÇARŞAMBA

Son Telgraf

Sayı: 14 — Akşamları Çıkar Günlük Gazete — Telefon: 20827 — Adres: İstanbul, SON TELGRAF

Yeni Müsabakamız
Hakkında yarın tafsilât vereceğiz. Bekleyiniz.

Pariste karışıklık çıktı!

Sosyalistler aleyhine tertip edilen bir nümayişte polisler silâh kullanmağa mecbur kaldı, bir çok insan yaralandı

Karışıklık neden çıktı?

Dahiliye Nazırı bütün Fransızları soğuk kanlılığa davet ediyor

Budapeştede de talebeler karışıklık çıkardılar, polisle döğüştüler, mağazaları yağma ettiler

Paris 17 (A. A.) — Fransız Sosyal partisi ismini alan eski Ateşhaçlılar'ın dün toplandıkları Clichy'de Olympio sinemasının önünde tertip edilen bir mukabil nümayiş esnasında müthiş bir kargaşalık vukubulmuştur.

Dahiliye nazırı Mac Dormoy, polis müdürü Langeron, ve Başvekilin kalemi mahsus şefi Blumel, vak'a mahalline gelmişlerdir.

YARALANANLAR ÇOK

Paris 17 (A. A.) — Dün akşamki kargaşalıklar, Clichy belediye dairesi civarında çıkmıştır. Saat 22,30 da kargaşalık hâlâ devam etmekte idi.

Clichy belediye reisinin muavini, Havas ajansına asgarî 50 kişinin yaralandığını haber vermiştir.

Vak'a mahalline giden Havas ajansının bir muharrir bütün Clichy halkının galeyan halinde bulunduğunu bildirmiştir. Halk, muhtelif gruplar teşkil ederek vaziyeti hararetle münakaşa etmektedir. İçlerinde asker ve polis kuvvetleri bulunan 100 kadar kamyon, sinemanın ve belediyenin yan sokaklarında beklemektedir.

Nümayiş, saat 19,45 e doğru, Fransız Sosyal partisi âzâlarından bir kısmı sinemanın önüne geldiği zaman başlamıştır. Başladığı andan itibaren kargaşalık pek şiddetli olmuş ve nümayişçileri tüfek dipçiklerile dağıtmağa teşebbüs eden polislere halk, taşlar ve şişeler atmağa başlamıştır. Bu arada silâh sesleri de işitilmiştir.

İlk alınan haberlere nazaran asker ve polislerden 50 kişi kadar yaralanmıştır.

Clichy'nin sokaklarında hasta arabaları gidip gelmektedir.

(Devamı 2 nci sahifede)

Pariste yapılan eski nümayişlerden alınmış bir resim

Musolini bugün Trablusta bir nutuk söyledi

İtalyan Başvekili bu nutkunda İslâm alemine hitap ediyor

(Yazısı 2 nci sahifede)

Birinci şube müdürlüğünde işkence mi?

Eski birinci şube müdür muavini ile komiserler aleyhindeki işkence davasına bugün bakıldı

[Yazısı ikinci sayfada]

Sayın Misafirimiz Ankarada!

Rumen Hariciye Nazırı bu sabah Ankarada merasimle karşılandı

(Yazısı 2 nci sahifede)

Arnavutluk da Asya paktına giriyor

Paris, 17 (Hususî) — (İstefani) ajansı, Asya paktı akti için yapılan müzakerelerin nihayete ermek üzere olduğunu bildirmektedir. Ayni ajansa göre, Türkiye, İran, Irak ve Efganistan arasında akdedilecek olan bu pakt, Mayıs nihayetinde imzalanacak ve Arnavutluk hükûmeti de bu pakta girecektir.

Tataresku Praga gidiyor

Ekonomik ve askerî münasebetlerin takviyesi lüzumunu görüşecek

Prag, 17 (A. A.) — Lidove Noviny gazetesi, Romanya Başvekili B. Tatareskunun önümüzdeki hafta başında iki gün kalmak üzere Pragı ziyaret edeceğini bildirmektedir. B. Tataresku bu esnada Çekoslovakya Reisicumhuru B. Benes ve Başvekil B. Aodza ile görüşmelerde bulunacak ve bu görüşmelerde iki memleket arasındaki ekonomik ve askerî münasebetlerin, küçük antant siyaseti çerçevesi dahilinde inkişafı mevzuubahs edilecektir.

ŞUŞNİG'İN ROMA SEYAHATI

Roma 17 (A. A.) — İyi haber alan mahafilde bir kere daha tebarüz ettirildiğine göre, Nisan ayında Avusturya başvekili B. Schuchnigg'in Romaya yapacağı seyahat, hiçbir hususî mahiyet taşımamaktadır. Bu seyahat, Roma protokollarında mevzuu temas halinde bulunmak hakkındaki kayıddan doğan bir ziyaret olacaktır.

Sergi Kraliçesi

Pariste önümüzdeki Mayısta açılacak olan Beynelmilel sergisinin hazırlıklarına devam edilmektedir.

Sergiyi daha ziyade şenlendirmek için bir de "Sergi kraliçe„si seçilmiştir. Yukarıki resim sekiz yüz kız arasından sergi kraliçesi olarak intihap edilmiştir. İsmi Jaklin Jakovlef'dir.

Yugoslav sahillerinde bir Tahtelbahir

Belgrat 17 (Hususî) — Yugoslav sahillerinde batmış bir denizaltı gemisinin enkazı bulunmuştur. Bu geminin Yugoslav sahillerine nereden geldiği ve ne suretle battığı ve hangi devlete ait olduğu henüz anlaşılamamıştır.

İspanyada Son Vaziyet

Tayyareler birgünde 750 bomba attılar

Üç tayyare düşürüldü

Asilerin hemen hergün İspanya şehirlerini yakıp yıkan bombalı tayyareleri *(Yazısı ikinci sayfada)*

Hâdiselerden ilham:

Çılgın dünya

PEK YAKINDA

Süleymanın sarayında

Kudüs kızları

Yazan: **M. Necdet Tunçer**

Baştanbaşa aşk, heyecan ve harp sahneleri

Süleyman Peygamberin yedi yüz cariyesi — Orşalem dilberlerinin saraya girişleri — Hebron dağında hükûmdarın yaptırdığı altın kapılı saray — Beni Israilin Süleymana ihaneti — Tavusların Süleymanla konuşmaları.

Son Telgrafta

Hebron dağında hükûmdarı ölümden kurtaran Zahle dilberi Tamara

POLİS

Abdullahı öldüreceğim, sen de yardım et!

Iki kişi zavallının boynuna ipi geçirdiler ve boğdular

Evvelki gece, Galatada Kumbaracı yokuşunda bir ekmekçi dükkânında tüyler ürpertici bir cinayet işlenmiştir. Vak'a şöyle olmuştur:

Kumbaracı yokuşunda Hüdaverdi apartımanının altında bir ekmekçi dükkânı vardır. Burayı, Ömer isminde, Erzincanlı birisi tutmaktadır. Ömer, ayni zamanda apartımanın da kapıcısıdır. Ömerin erkek kardeşi, memlekette, Abdullah adında birisi tarafından 10 sene kadar evvel öldürülmüştür.

Katil Abdullah, bir kaç sene mahpus kaldıktan sonra, aftan istifade ederek çıkmış, İstanbula gelerek kömür ameleliğine başlamıştır.

Ömer, bunu haber alınca Abdullahı bulmuş, zamanla zahiren, aralarında sıkı bir arkadaşlık teessüs etmiştir. Ömerin bir düşüncesi vardır: Kolayını bulup Abdullahı öldürmek.

Nihayet, evvelki gece, Ömer, Abdullahı, dükkânına rakı içmek üzere davet etmiştir. Ayni zamanda, akrabasından Bekire de, gece dükkâna gelmesini ve Abdullahı öldürürken kendisine yardım etmesini tenbih etmiştir.

Abdullahla Ömer oturup içerlerken bir bahane ile Bekir de gelmiş. Gece on ikiye kadar hep beraber içmişlerdir. Bir aralık, Ömer, ekmek almak bahanesile ayağa kalkmış, gündüzden hazırladığı yağlı bir ipin mışlar, ilmiği iyice boynuna takark boynuna takmıştır.

Bu sırada, Bekir de Ömere yardıma başlamış, fakat, Abdullah oldukça güçlü ve kuvvetli olduğundan, bir aralık, ilmiği boynundan ağzına kadar sıyırabilmiş. Bu sırada, dudakları avurtlarına doğru, ipten kesilmiştir.

Bunu müteakip boğuşma başlamış. Epey boğuştuktan sonra, Ömerle Bekir Abdullaha galebe çalmışlar, ipliği iyice boynuna takarak boğmuşlardır.

Abdullah, kesik hırıltılarla boğulurken, sokaktan da, Tanaş isminde bir genç geçmektedir. Tanaş, hırıltıları duyunca, biraz duraklamış, arkadan gelen yaşlı bir Rum Bayanı ile Ohannes isminde diğer bir genç te Tanaşın yanına gelmişler, içeriden gelen sesleri hep beraber dinlemişlerdir.

İçeride birisinin boğulduğuna şüpheleri kalmıyan Tanaş ve Ohannes, ellerini ağızlarına götürerek ıslık çalmışlar, düdük sesine bekçiler yetişmiştir. Bekçiler bir taraftan düdük çalıp polis çağırırken, bir taraftan da dükkânın kepeklerini vurmağa başlamşılardır. İşin kötüleştiğini anlıyan Ömerle Bekir, kapıyı açar açmaz, biri yokuşun üst, diğeri alt başına doğru koşmağa başlamışlardır..

Dükkâna giren bekçiler ve polisler, Abdullahın, gözleri evlerinden fırlamış, dili dışarıda ve boğazında bir ip olduğu halde, cansız, yerde yattığını görmüşlerdir.

Ömer, yokuşun üst tarafına doğru koşarken, polis komiseri ve devriye tarafından yakalanmıştır. Bekir de, dün sabah, bir apartıman kapıcısının odasında uyurken tutulmuştur.

Hâdiseye, Müddeiumumî muavinlerinden Ferhat el koymuş, Ömer suçunu itiraf etmiştir. Bekir, Ömere iştirak etmediğini iddia etmektedir.

Katiller, dün, yedinci istintak hâkimliğine verilmişler, haklarında tevkif kararı verilmiştir.

ÇARPIŞMA

Dün akşam saat 20 buçukta Bebeğe giden vatman Mehmedin idaresindeki 255 numaralı Eminönü - Bebek tramvayı, Türk petrol şirketine ait ve şoför Bahtiyar tarafından idare edilen 3606 numaralı kamyona çarpmış, ikisi de hasara uğramıştır.

HIRSIZLAR

Sarıyerde Hasan Paşa sokağında 608 numaralı evde oturan Fatma Binnaz evde bulunmadığı bir sırada ayni mahalleden Ahmetle Salâhattin eve girmişler, bir dikiş makinesi çalarak gene Sarıyerde Abdullaha satmışlardır.

Ahmet yakalanmış, Salâhattin kaçmıştır. Dikiş makinesi geri alınmıştır.

Dün akşam üzeri oldukça şiddetli bir fırtına çıkmış, bazı yerlerde ufak tefek hasarlara da sebep olmuştur.

Bu meyanda Kalkavanzadelere ait Halıçte demirli bulunan Üsküdar adındaki şilep te demirini tarıyarak yeni Unkapanı köprüsüne ait olarak çakılan bazı kısımları hasara uğratmıştır. Köprü inşaatile meşgul olan Alman muhendisleri, şikâyette bulunmuşlardır.

Dün saat 12 de Kuledibinde Niyazının 3 numaralı marangoz dükkânının bacası tutuşmuş, itfaiye tarafından derhal söndürülmüştür.

Meşhur sabıkalılardan Bursalı Mehmet, dün, Balıkpazarında antıkacı Muizin cebini karıştırırken yakalanmıştır.

Şehremininde oturan balıkçı İsa ile arkadaşı Necip. dün akşam, sarhoş olarak Sirkeci civarında sokakta rezalet çıkardıklarından yakalanmışlar, mahkemey verilmişlerdir.

Dün akşam saat 20 de, Teşvikiyede Şakayik sokağında oturan mütekait General Ali Ihsanın 25 yaşındaki oğlu İzzet evde tabancasını sildikten sonra cebine koyarken silâh ateş almış, çıkan kurşun sağ kabaetinden yaralamıştır.

İzzet, Nişantaşı Sağlıkevine kaldırılmış, yapılan ameliyatla kurşun çıkarılmıştır. Sihhî vaziyeti iyidir.

Birinci şube müdürlüğünde işkence mi

Salâhi, doktor Hikmet ve eczacı Vasıf tarafından, komünistlik suçundan götürüldükleri Polis Birinci Şube Müdürlüğünde kendilerine işkence yaptıkları iddiasile o zamanki Birinci Şube Müdürü Nuri, Muavini Sadullah, komiser Emrullah, Saim, Hüsnü, Ali Rıza ve Nihat aleyhine açılan davaya, Ağır Ceza mahkemesinde bugün devam edilmiştir.

Lütfi, Faruk, Reha ve Hasan şahit olarak dinlenmişlerdir.

Şahitler Polis Müdüriyetine götürüldükleri zaman, davacıları, işkence yapılmış ve işkence izleri üzerlerinde olduğu halde gördüklerini söylemişlerdir.

Maznunlar, şahitlerin şehadetlerine itiraz etmişlerdir.

Bundan sonra, bazı tetkikat ve iddia için, muhakeme talik edilmiştir.

KOMÜNİSTLERİN MUHAKEMESİNE BAŞLAMDI

Komünistlik tahrikâtı yapmaktan suçlu olarak bir müddet evvel tevkif edilen Cenap Şahabettin, Zeki, Kemal, bastoncu Feyzi, Nazım Hikmet, doktor Hikmet, Şükrü, İhsan ve Salâhattin'le gayri mevkuf olan Kadir, Süleyman, Mustafa Refik, Bekir ve Hasan Basrinide muhakemelerine bugün Ağırceza mahkemesinde başlanmıştır.

Karışıklık Neden çıktı?

(Birinci sahifeden devam)

Paris, 17 (A. A.) — Clihchy'de vukubulan kargaşalık esnasında yaralananlar arasında başvekilin kalemi mahsus şefi Blumel de bulunmaktadır. Blumel hastahaneye nakledilmiştir.

Saat 23,15 te kargaşalık bitmiş addedilebilecek bir vaziyete gelmişti. Zanneddiğine göre, nümayişçilerden bir kişi ölmüştür.

Son alınan haberlere nazaran yaralıların miktarı 100'ü bulmuştur.

Paris 17 (A. A.) — Dahiliye nazırı, resmî bir tebliğ neşrederek bütün Fransızları soğukkanlılıklarını muhafazaya davet etmiştir.

Clichy'de vukubulan kargaşalıklar hakkında yapılan tahkikat, devam etmektedir.

İspanya faciası

BİR GÜNDE 750 BOMBA ATILDI

Valencia, 17 (A.A) — Hava ve Bahriye Nazırları, 25 tayyarenin dün Guadalajara eyaletinde Brihuega mıntakasında âsilerin mevzilerini bombardıman etmiş olduklarını tebliğ etmektedirler.

Tayyareler, 750 bomba atmışlar ve düşmanı ağır zayiata uğratmışlardır.

Asilerin 3 tayyresi iskat edilmiştir.

Ekonomi Konseyi Bugün açıldı

Atinada toplanan konsey neler görüşecek?

Balkan Ekonomi konseyi bugün Atinada açılmıştır. Konseyde bankacılık, turizm, gemi seyriseferi, demiryolu münakalâtı sahalarında Balkan memleketleri arasında ekonomik mesai birliği teminine çalışılacaktır.

Konsey bir turizm komitesi de intihap edecektir. Bu komite Türkiye, Yunanistan, Romanya ve Yugoslavya arasındaki Turizm teşkilâtını tanzim edecektir.

Güreşçilerimiz döndü

Finlandiya ve İsveçte bir aylık bir seyahate çıkan ve bir çok güreşler yapan güreş takımımız dün Romanyadan şehrimize dönmüşlerdir.

Malûm olduğu üzere güreşçilerimiz bu seyahatinde tam bir muvaffakiyet kazanamamışlardı. Müsabakaların çokluğu yüzünden Yusuf Aslanla Adnandan maada bütün güreşçilerin az çok sakatlanarak döndükleri söylenmektedir.

Başka yere gidecek hususî idare memurları

Vilâyet Hususî İdarelerinde maaşla çalışan memurların başka bir vilâyete tayinleri veya muvazenei umumiyede bir vazifeye nakilleri halinde yeni vazifeye mübaşeretine kadar geçen günler için harcırah ve maaşını yeni tayin olunduğu yerden alması kararlaştırıldı.

Sayın misafirimiz

Ankara, 17 (Telefonla) — Dost ve Müttefik Romanyanın muhterem Hariciye Nazırı Antenesku ve refakatindeki zevat bu sabah ekspresle bağlanan hususî bir vagonla şehrimizi teşrif etti. Ve merasimle karşılandı.

Bu münasebetle sabah saat sekizden itibaren kur diplomatiğe mensup zevatla kalabalık bir halk kitlesi istasyonu doldurmuş bir müfreze polis ve asker kıtası yerlerini almıştı.

Tren, Romen ve Türk bayraklarile süslenen gara yavaş yavaş girince muhterem misafirimiz ve refikası pencerede beşüş bir sima ile göründüler. Bilâhare vagonlarından inerek istikbale gelenlerin ayrı ayrı ellerini sıktılar ve büyüklerimizle tanıştılar.

Bu sırada müzika Türk ve Romen millî marşlarını çalıyor ve biriken halk hararetle misafirimizi alkışlıyordu.

Bilâhare dost hariciye nazırı istasyondan geçerek otomobillerine binip otelerine hareket ettiler.

Misafirimiz burada üç gün kalacak ve şereflerine birçok ziyafet ve balolar verilecektir.

B. Antonesku ile birlikte Bükreş elçimiz Hamdullah Suphi Tanrıöver ve Romanyanın Ankara elçisi B. Kreçeno ve kalemi mahsus müdürü ile gazeteciler de şehrimize geldiler.

Maliye Vekili Çekilecek mi?

Avrupada tedavide bulunan Malive Vekili Fuat Ağrahnın istifa etmek arzusunu gösterdiği haber verilmektedir. Bu şayiaya göre Merkez bankası müdüre B. Salâhaddin sayla seçilerek Maliye Vekâletine seçilecektir.

Keyfiyet yalnız bir şayiadan ibaret olup kaydı ihtiyatla telâkki edilmektedir.

KÜÇÜK HABERLER

★ Süngerciliğin inkişafı yolunda bir rapor hazırlanmış ve dün toplanan süngercilik şirketi heyeti umumiye içtimaında müzakeresine başlanmıştır.

★ Dün akşam Üniversitede talebe ile rektör arasında küçük bir münakaşa olmuştur. Saat on sekizde kimya enstitüsü direktörü profesör Viç konferans verirken birkaç dakikalık istirahatten sonra konferansın ikinci kısmına başlamış, bu aralık rektör konferansın uzadığından bahisle kesilmesini istemiştir. Talebe konferansın devamını istiyerek salonu terk etmemişlerdir. Profesör rektörle vaziyeti müzakereden sonra on dakikalık bir takrirle konferansı bitirmiştir.

★ Şehrimizdeki eczahanelerde ilâç fiyatlarının biribirini tutmadığı ve bazı yerlerde çok fahiş fiyat istendiği kuvvetle iddia edilmekte ve bunun için resmî bir narh konması arzu olunmaktadır.

★ Ege mahsullerini sevdirmek ve halka tanıtmak maksadile Üniversiteli gençler tarafından cumartesi akşamı Maksim salonlarında bir Ege gecesi tertip edilmiştir.

★ İktısad Vekâleti deniz fabrikalarında yeni inşaata bu sene içinde başlanacaktır. Sivil tersane Hasköye kadar tevsi edilecek ve orada bulunan eski Valde kızağı da ıslah olunacaktır.

★ Şişlide Zafer sokağında Melâhat apartımanı kapıcısı dün sabah sekiz, on kedinin bir kesik kolu sürüklediğini görmüş ve keyfiyeti polise haber vermiştir. Yapılan tahkikatta bu kolun yeni ölmüş bir adamın kolu olduğu ve apartımanda oturan bir tıbbiye talebesi tarafından getirilip kediler tarafından çalındığı anlaşılmıştır.

★ İktısad Vekâleti Denizyolları tarife ve ücretlerinde yapılacak tenzilât mikdarını tetkik etmektedir. Diğer taraftan Ankaraya giden idare müdürü Sadettinle işletme müdürü Zekeriya, idarenin tenzilâta tarafdar olmadığını söylemektedirler.

★ Şehrimizden Anadolunun muhtelif yerlerine film gönderen müessese sahipleri; Türkiyenin en uzak köşelerine gönderilen 10 kutu filimden Devlet Demiryollarında (80), Denizyollarında ise (600) kuruş alındığını şikâyet ederek Denizyollarının tenzilât yapmasını istemişlerdir.

Büyük bir Tiyatro ve Jimnastik Salonu

Eminönü Halkevi yeni bir bina yaptırıyor

Eminönü Halkevi büyük bir tiyatro ve jimnastik salonu vücude getirmeke karar vermiştir ve bu kararını dünden itibaren elde mevcut projelere göre de münakasaya koymuştur.

Yaplacak bina şimdiki Halkevine, bitişik ve iki kat olarak vücude getirilecektir. Yeni binanın jimnastik salonu yirmi beş metre uzunluğunda, o nmetre yüksekliğinde ve on dokuz metre genişliğinde olacaktır. Jimnastik salonunda ayrıca soyunma veduş yerleri yapılacaktır.

Temsil ve konferans salonu da ayni jimnastik salonu genişliğinde bulunacaktır. İnşaata Nisanda başlanacak ve Sonbaharda bitirilecektir.

Eminönü Halkevinin bu teşebbüsünü tebrik ederiz.

Musolini bir nutuk söyledi

Nutkunda İslâm âlemine hitap Ediyor

Roma, 17 (Hususî) — Musolini bugün Trablusta islâm âlemine hitaben büyük bir nutuk söylemiştir. Musolini'nin yanında Mareşal Balbo'da vardır.

Musolini nutkunda, İtalyanın müslüman müstemlekeleri üzerinde tatbik etmekte olduğu rejimin iyiliklerinden bahsetmiş ve İtalyan müstemleke politikasının istismarı mahiyetinde olmadığını, büyük islâm âlemini imara çalıştığını ve bundan sonra da daha fazla çalışacağını söylemiştir. Ayrıca bir islâm ittihadından da bahsetmiştir.

140 ecnebi gazetecisi Musolini'nin bugünkü nutkunu dünyaya bildirmiştir.

Bunların arasında İtalyan gazetecilerden maada 20 Fransız, bir İsviçreli, iki Avusturyalı, beş Arap ve bir Cezairli gazeteci vardır.

Paris'in en büyük gazeteleri muhabirlerini göndermişlerdir.

Yalnız İngiltere hiçbir gazeteci göndermemiştir. Roma gazeteleri Musolininin Libya seyahatini büyük bir kahramanlık şeklinde götermekte ve müstemlekelerin yaptıkları büyük tezahurattan bahs etmektedir.

Musolini yarın bütün İtalyan milletine hitaben daha büyük bir nutuk irad edecektir.

★ Bundan sonra mezbahada kesilecek keçi, malak ve manda etlerine yuvarlak şekilde kırmızı, koyun etlerine de mor renkli damgalar vurulacaktır.

İzmitteki Dava

İzmit 16 (Hususî) — Muharir Hüseyin Cahit tarafından ve İstanbul İlbayı ve Şarbayı Muhittin Üstündağ aleyhine açılan hakaret davasile mütekabil davayı bugün kalabalık bir dinleyici kitlesi önünde devam edildi.

Muhakemede bizzat valiniz Muhittin Üstündağ ile avukatları, Akşam, Son Posta ve Açık Söz avukatlarile Hüseyin Cahidin kendisi ve avukatı hazır bulundular.

Evelâ, (biriken para) başlığı altında Akşamda yazılan makalenin muharririnin kim olduğuna dair mahkemeden sorulan suale gelen cevap okundu. Bunda keyfiyetin gate sahibi Necmettin Sadıktan sorulduğu ve gelecek cevabın gönderileceği bildiriliyordu. Makam iddia cevabın beklenilmesini istedi.

Bu aralık Muhittin Üstündağ ayağa kalkarak davasını teşrih etti ve ezcümle dedi ki:

— Hüseyin Cahit; belediye kanunsuz vergi alıyor diye müstehzi bir lisanla iftira ve isnatlarda bulunmuştur ve halkın zihniyetini rejim aleyhine tahrik etmiştir. Bu bir cürüm sayılmaz mı?

Meşrutiyette Arnavutlukta çıkan isyan halktan sakal ve yumurta vergisi alınacaktır diye yapılan propagandalar üzerine çıkmıştır. Haksız vergi alınıyorsa isbat etsin. Bu neşriyatı cevapsız bırakmak işi memleketin dahilî asayişine taallûk etirmekti. Azamî hassasiyet göstermek vazifemdi. Onun için cevap vererek halkı tenvir ettim. «Akşamcı»nın kendisini güzel bir hülyaya kaptırıyor. Kanunun himayesini kendisine siper yapıyor. Kanunun böyle hareketlere siper olması asla düşünülemez.

Bir de bana jurnalcılık isnat ediyor. Ben en yüksek idare memuruyum. En büyük maaşı alıyorum. İkbale nail olmuşum. Başka ne ikbal bekliyorum ki jurnalcılık edeyim?

Valinin sözlerine Hüseyin Cahit te mukabelede bulunarak imzasız makalelerden muharrirlerin mes'ul olamıyacağını, kanuna güvenmeyip te yumruğuna mı güeneceğini söyledi ve sonra sözleri arasında ezcümle dedi ki:

— Eğer bu dava Şişlide görülseydi orada ağzımızı açamazdık. Çünkü sinekler ağzımıza dolardı.. Bu gibi haller meydanda dururken belediyeye husumet celbediyor diye başkasını muahazeye kalkmak manasızdır.

Jurnalcılığa gelince yapmadım demek kolay ama maalesef hakikat meydandadır ve yaptığı işe başka bir mana vermek imkânsızdır.

Bundan sonra Hüseyin Cahidin avukatı; ortada bir cürüm göremediğini binaenaleyh tahkikata lüzum olmadığını iddia etti belediye vekili gelen cevabın bir celse evvel Akşam neşriyat müdürü Enis Tahsinin söylediğinin ayni olduğunu bildirerek lâyıkile tahkikat yapılmasını istedi. Son Posta ve Açık Söz avukatı İrfan Emin de ayni mütaleada bulundu ve nihayet mahkeme, Necmettin Sadaktan gelecek cevaba intizaren 3 nisana talik edildi.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

Cumhuriyet

İtalyanın Akdeniz manevraları yanlış ve tefsirler

Yunus Nadi Londradan gönderdiği mektupta, Musolininin Trablus seyahati münasebetile, İtalyan filosunun Akdenizde yaptığı manevralardan bahsediyor

Her manevranın askerî ve binaenaleyh siyasî bir mahiyeti haiz olacağı zaten pek tabiî bir şeydir.

Fransız donanması da manevralar yaptı, İngiliz donanması da... İtalyan gazeteleri: "Başka devletlerin manevraları tabiî görülüyor da, İtalyan manevraları neden sevkalâde bir iş sayılarak dedikoduları mucib oluyor.„ diye şikâyet ediyorlar.

Halbuki ortalığı karıştıran mesele, ne Almanların kolonileri meselesi, ne de İtalyanların ve diğer milletlerin Akdenizleri meselesidir. Mesele harp ve sulhtan hangisinin tercih olunacağındadır.

Tan

Aradaki büyük fark

"Tan„ da Ahmet Emin Yalman kanuni surette "Türk vatandaşı„ sıfatını taşıyan, fakat yabancı dil konuşan unsurlardan bahsediyor. Bugün Türk vatandaşlığı dünyanın en yüksek ve şerefli sıfatlarından biri olmuştur. Hariçte seyahat eden her Türk "Türküm„ diye iftiharla göğsünü kabartıyor.

Böyle olduğuna göre, kendi memleketimizde türkçe konuşmamak ayıp birşeydir. Bazı zümrelere hiç olmazsa umumî yerlerde türkçe konuşmalarını tavsiye etmek gerektir. Bugün çok şükür, Türkiyede ifrat cereyanları yoktur. Fakat moda halinde dünyada böyle cereyanlar vardır. İfrat istidatlarını körükliyecek hareketlerden uzak durmayı, bilhassa alâkadarların kendi menfaatleri icabettirir.

Açık Söz

Romanya ve Türkiye

Bu sabahki "Açık Söz„ Romanya Hariciye Nazırının memleketimizi ziyareti münasebetile Romanya ve Türkiye münasebetlerini gözden geçiriyor.

Asırlarca sürmüş müşterek bir hayatın tarihini tekrarlamak uzun sürer. Fakat kısaca söylenebilir ki, her iki millet uzun süren müşterek bir hayatın tesiri altında dostluktan daha çok yüksek bir mâna ile biribirlerine karşı pek candan olan bir yakınlık duymuşlar ve duymaktadırlar.

Kendisine topluca, müşterek bir sulh gayesi çizmiş olan Balkan antantının ve devletlerinin aralarındaki türlü münasebetlerde sıkı bir yakınlığının icaplarını temin eylemeleri en yerinde bir hareket tir. Bu bakımdan da Viktor Antonesku'nun ziyaretini değerler, ve daha mutlu neticeler vermesini dileriz.

Son Posta

Bu çocuğu kim doğurdu

"Son Posta„ da Muhiddin Birgen Belçika Faşistlerini anlatıyor. Belçikadak Faşist partisi reisi Degrel son günlerde kendisinden fazla bahs ettirmektedir. Bu zat taraftarlarından birini istifa ettirerek, yerine namzetliğini koymuştur. Namzetliğini koyduğu intihap daire inde Başvekil Zeland'da namzet bulunmaktadır. Bu intihabın neticesi Belçika milletinin mukadderatını tayin edecek kadar ehemmiyetlidir. Ya demokrasi yeni bir hayat kazanacaktır, Yahut ta Degrelleri diğer Degreller takip edecektir.

Kurun:

Niçin kuşkulandılar?

Kurun'da Asım Us Musolininin Afrika seyahatinden bahs diyor. Diyor ki: "İtalyan Başvekilinin müslüman millettlere, İtalyanın hâmi olduğunu ilân etmesinde İngilizler ve Fransızlar Afrikadaki müstemlekeleri için bir tehdit görüyorlar.

İtalya ile İngiltere arasında yapılan Akdeniz anlaşmasının siyaset âlemine ketirdiği sükûnet çok geçmeden değişmiştir. Bir taraftan Almanyanın müstemleke davasını ortaya atması, İngilterenin beş senelik teslihat programı, nihayet Musolininin deniz manevraları arasında Trablus seyahatine çıkması tekrar yarının eteklerini karartmıştır.

Akşam

Başmakalesi yoktur.

Memleketin Su ihtiyacı

Yeni teşkilât hakkında talimatname hazırlandı

Memleketin su işlerinde çalışacak tetkik teşkilâtının vazifeleri hakkındaki talimatname hazırlanmıştır. Türkiye dahilinde büyük su işlerine aid tetkik işleri müfettişlik mıntakalarına mıntakalar şubeler, şubeler de kısımlara ayrılmak üzere yapılacaktır. Mıntakalar, Sular Umum müdürlüğünün teklifi üzerine Vekâletçe tayin edilecektir.

Bu mınntakalar tecrübe görmüş başmühendis derecesinde doğrudan doğruya umum müdürlüğe merbut bir müfettişin idaresine verilecek, her mıntaka lüzumu kadar şubelere ayrılacaktır. Mıntaka müfettişleri kendi mıntakalarında iptidaî bir istikşaf yapacaklardır.

Tetkik esnasında postaların mesaisi mütemadidir.

★ Amerikada Hitler aleyhine nümayişler yapılmaktadır. Amerikadaki Almanların gizlice askerî talimler yaptıkları da iddia edilmektedir.

★ İngiliz politika adamlarından Osten Çemberlâyn 73 yaşında olduğu halde Londradaki evinde ölmüştür.

Günün meselesi:

Şoförler sıkıntıdan kurtarılacak, şoförlük ciddî bir meslek haline getirilecektir

İstanbulda çok şoför var

Dolmuşa bir adam meselesi, yardım sandığı işi halledilecek, kazaların önüne geçilecek

Şoförler cemiyeti heyeti idaresi arasında, ötedenberi devam eden geçimsizlik yüzünden cemiyetin bütün işleri yüzüstü kalmıştı.

Ticaret Odasına merbut esnaf cemiyetleri murakıpliği, bu vaziyetin bundan fazla temadisini muvafık görmiyerek, mevcut heyeti idarenin feshini ve yeniden bir seçim yapılmasını terviç etmiş ve yeniden heyeti idare intihabı yapılmıştır. Otomobil mektebi direktörü Fikri Tevfik Kardeş şoförler cemiyeti direktörlüğüne seçilmiştir. Şoförler cemiyetinde ciddî bir çalışma başlamıştır.

Kendisile görüştüğümüz cemiyet reisi bize dedi ki:

«— İlk düşündüğüm şey, şoförü muhite sevdirmektir. Ve sonra cemiyeti şoförle yakından alâkadar etmek yani, netice itibarile esnafı cemiyete yürekten bağlamaktır. Şoför esnafın dilekleri çoktur. Bunlar arasında kendi kazançlarına tesir yapan ve kolayca halli kabil olan öyle kombinezonlar var ki, bunlar, hep ihmal edilmiştir. Bu işin hallini, alâkadar makamlar seve seve kabul edecekler ve hem de esnafa bugünkü sıkıntılı vaziyeti içerisinde geniş bir nefes almak fırsatını vereceklerdir.

Şoförlerin sicil kayıtları çok muntazam olmalıdır. Meselâ: Künye defterine bir göz atmakla şoför boş mu, hasta mı, hapishanede mi, seyahatte mi, rakı ve esrar kullanır mı, sık sık kaza yapar mı, ve aidatını ödiyor mu? Bunlar derhal anlaşılmalıdır.

Bundan daha mühim olan bir şey var ise, o da, cemiyetin en ufak kazalardan en ehemmiyetlilerine kadar meşgul olması ve bu hususta esaslı bir istatistik tutmasıdır. Böylelikle kazalara karşı alınacak tedabir kendiliğinden meydana çıkar.

Şoför miktarı bugünün vesait adedine göre iki misli fazladır. Bundan sonra şoförlüğü meslek tutacakların cemiyet kanalından geçmesi ve cemiyet talimatnamesindeki kayıtlara uygun olarak seçilmesi temin olunacaktır.

Benim fikrimce yapılacak iş çok ve çeşitlidir.

Bu işler başarılırsa, bütün şoförlerimiz bir cemiyetin var olduğunu ve işlerinin doğru olarak görüldüğüne kanaat getirecekler ve cemiyete daha samimî bir merbutiyetle bağlanacaklardır ve bu meyanda yardım sandığımız da kuvveden fiile çıkarılacaktır. On kuruşa yolcu taşınma meselesi de kökünden halledilecektir.»

FUHŞA TEŞVİK

Genç kızları ahlâksız yapan bir adam tutuldu

Bir randevu evi basıldı, iğfal edilmiş kızlar çıkarıldı

BEYOĞLUNDA Utarit sokağında Yusuf apartımanında bir Cürmü Meşhud yapılmış ve bir randevu evi basılmıştır. Zabıta memurları dört genç kadınla dört erkeği yakalamışlardır.

Kendisinden şüphe edilen Abanozda ev sahiplerinden Çaycı Hatice, ev sahibi olduğunu fakat bu işle alâkasının olmadığını söylemiştir. Yakalanan kızlar, kendilerini ve müşterilerini buraya apartıman kapıcısı Âdilin getirdiğini söylemişlerdir.

Zabıta, yakalanan kızlardan birinin, henüz çok genç bir yaşta olduğunu tesbit edince, kapıcı Âdili fuhça teşvik suçile tevkif ederek mahkemeye vermiştir. Diğer kadınlar hakkında da tahkikat yapılmaktadır.

Genç kızları fuhşa teşvik edenler hakkında sıkı ve şiddetli ceza tatbik edilecektir. Zabıta, Beyoğlunda, şüphelndiği bazı evleri sıkı bir kontrol altına almıştır.

Halk filozofu diyor ki:

Sebebiyet verdiğimiz bir mesele ve fakir kimdir?

Burada, bu sütunda, bugünkü uyanık cemiyetimizin, hükûmetimizin, belediye meclisimizin ve halkımızın halk işlerindeki haslığına minnettarlığımızı söylemeğe borçluyum. Zira yine burada, bu sütunda, sırf halkın dertlerini evlât edinmiş bir vicdanla ortaya koyduğumuz vicdanla ortaya koyduğumuz kabartacak akisler yapmış bulunuyor:

Belediye hastahanelerimizde halktan ücret alınması meselesi gerek belediye meclisimizde, gerek matbuatımızda geniş bir münakaşa kapısı açtı.

Evvelâ, halk ve memleket bakımından her hangi bir hataya düşülmemesi için yükseltilen bir sesin belediye meclisindeki halk mümessillerinin vicdanında akisler yapmış olmasını pek tabiî buluyoruz. Meclis meseleyi prensip bakımından münakaşa etti ve fıkara halkın muttlaka ücretten istisna edilmesi müdafaa olundu. Ancak, halktan fakir olanın ne suretle tayin edileceği meselesi için bir formül bulunması istenildi.

Gazetelerimizde (fakir) in muayyen bir tarifi bulunması için hemen her meslek münevverlerimiz fikirlerini söylemektedirler.

Halk işlerile bu geniş alâka, çok hassas ve mütekâmil bir cemiyet içinde yaşadığımız hakkındaki şuurumuzu bir kat daha kuvvetlendirmez mi?

Ancak aldanmıyorsam, mesele iki esastan ele alınabilir: Evvelâ belediye sıhhat işleri ücretle yapılabilir mi meselesi, ki umumî prensip meselesidir. İkincisi: (fakir) in tayin edilmesi için bir formül bulunup bulunamayacağı meselesi ki, burada bu, bir ekonomi değil, bir hukuk meselesidir.

Bizim bildiğimiz fakir cemiyetlerin ekonomi ve medenî sartlarına nisbetle her memlekete göre ayrıdır. Meselâ Amerikada yerden tavana kadar iki pencereli odası, akar sıcak ve soğuk suyu olmayan adam kanunca fakir addolunur ve cemiyet tarafından muavenete muhtaç sayılır ki var düşünün!

Onun içindir ki nazarî ve ilmî tariflerin burada yeri yoktur. Fakiri, yani cemiyetin himayesine alacağı ferdi, her memleketin medenî, içtimaî ve iktısadî şartlarına göre ancak kanun tarif ve tahdit edebilir, kanun!

Halk Filozofu

Tarihî âbidelerin tamirine karar verildi

Bunların san'at kıymetine halel gelmeden tamirleri için tetkikat yapılıyor

MEMLEKETİMİZDEKİ eski ve tarihî kıymeti haiz eserlerden harabiye yüz tutmuş olanları - kıymetine halel gelmemek şartile - tamir etmek üzere Maarif Vekâletince mühim bir karar verilmiştir. Bunun için şehrimizde ve Anadolunun muhtelif şehirlerinde bulunan tarihî ve harap eserlerin birer birer tetkikine başlanmıştır.

Şehrimizde Evkaf ta bu işe yardım etmekte ve camileri birer birer tamir ettirmektedir. Maarif Vekâletinin mütehassıs mimarları muhtelif mıntakaları birer birer dolaşarak tarihî eserleri takip etmektedirler..

Bu cümleden olarak Konya ve Karaman havalisinde tetkiklerde bulunan Vekâlet mimarlarından B. Macit şayanı dikkat neticelerle Ankaraya dönmüştür. Konyada bilhassa Selçukilerin ilk eserleri olan İplikçi Medresesi, Eşref Oğulları Camii tamir edilecek ince minare Sahibat'a mühim tadilât vücude getirilecektir.

Ayni maksatla Adana, Niğde, Diyarıbekir, Sivas havalisindeki tarihî eserleri tetkik eden Maarif Vekâleti mimarlarından Sedat Çetintaş ta bu havalideki tetkiklerini bitirerek raporunu hazırlamış ve Ankara yolile şehrimize dönmüştür.

Mimar Sedat Çetintaş, evvelki gün de Lüleburgaz ve havalisindeki tarihî eserlerden tamirine başlanan meşhur (Sinan köprüsü) nün tamirini görmek üzere Lüleburgaz'a gitmiş ve akşam İstanbula dönmüştür.

Üniversite Rektörü İzmire Davet edildi

Üniversite rektörü B. Cemil Bilsel iki konferans vermek üzere İzmire davet edilmiştir. Rektör, önümüzdeki hafta ayın yirmi dördünde İzmire giderek biri Baroda, diğeri Halkevinde olmak üzere iki mühim konferans verecektir.

Güneş kulübünde konferans

Güneş klübünden:

20-3-937 tarihine tesadüf eden önümüzdeki cumartesi günü saat 18.30 da Bay Hamdi Emin Çap tarafından (Modern futbol) mevzuu üzerine bir konferans verilecektir. Aza ve dostlarımızın bu toplantıya şeref katmalarını dileriz.

Not: İstanbul radyosu ile neşredilecek olan bu konferansa müttefik klüplerin azaları gelebilirler.

Çok çocuklu ailelere Para verilecek

23 Nisan çocuk bayramına hazırlık başladı

Çocuk Esirgeme Kurumu İstanbul Merkez Heyeti 23 nisan çocuk bayramı ve çocuk haftası hazırlıkbaşlamıştır.

Her sene olduğu gibi bu yıl da o gün bir hafta devam etmek üzere büyük şenlikler ve merasim yapılacaktır. Bayramın bu sene daha parlak geçmesi için yeni bazı kararlar alınacaktır. Ayrıca 23 nisanda çok çocuklu aileler arasında bir müsabaka yapılması, en çok çocuklu üç aileden birinciye 50, ikinciye 30, üçüncüye 20 lira ikramiye verilmesi ve Gülhane parkında büyük bir çiçek bayramile dört, beş ve altı yaşındaki çocuklar arasında bir (Gürbüz çocuk müsabakası) açılacaktır.

Halk opereti Anadolu turnesine çıkıyor

Bir müddettenberi binasızlık yüzünden muntazam temsiller veremiyen Halk Opereti, artist Zozo Dalmasın iştirakile otuz iki kişilik dolgun bir kadro ile yakında bir Anadolu turnesine çıkacaktır.

İlk uğrıyacakları Ankarada sekiz temsil verdikten sonra Eskişehir, Konya, Adana, Antakya ve İzmire gideceklerdir.

Bayan Halide Tekrar Şehir Tiyatrosuna Girdi

Kıymetli san'atkâr temsillere başlıyor

Bir müddet evvel Şehir Tiyatrosundan ayrılan kıymetli sanatkâr Bayan Halide, tekrar Şehir Tiyatrosuna avdet etmiştir.

Şehir Tiyatrosunda hakikaten bir boşluk ihdas eden Bayan Halidenin ayrılışı, İstanbulluları o vakit, ne kadar üzdüyse, tekrar bu sahneye dönüşü, o kadar çok sevindirmiştir. Kıymetli sanatkârımıza muvaffakıyetler dileriz.

Ruam Mücadelesi Sona erdi

Hayvanlarda hastalık görülmedi

Şimdiye kadar yalnız İstanbul Belediye hudutları içinde devam eden ruam mücadelesinin esas kısmı ikmal edilmiştir. Bu münasebetle sekiz aydanberi bu işde çalışmakta olan heyetin mesaisinin devamına lüzum kalmamış ve mücadele için Belediye Baytarlık İşleri Müdürünün reisliğinde ayni zamanda laboratuar ve pratikle meşgul olmak üzere Baytar ve Fen memurlarından mürekkep altı kişilik bir ekip bırakılmıştır.

Diğer taraftan Ziraat Vekâleti de hayvan hastalıklarına ve bilhassa bunların sirayetine karşı geniş ölçüde bir mücadele açmıştır.

Mücadeleye eylûlün on beşinde başlanacak ve kânunuevvelin birinci haftasında bitirilecektir. Bunun için muhtelif vilâyetler mıntakalara ayrılmıştır.

Tapu senetleri Sür'atle verilecek

Tapu senetlerinin; tescili ve ferağ muamelesini müteakip yani alâkadarın ikinci bir müracaatine lüzum kalmaksızın verilebilmesini temin için tescilden evvel yazılması hakkında dün tapu ve Kadastro Umum Müdürlüğünden bir tamim gelmiştir.

Köy mektepleri Beş sınıfa Çıkarılıyor

Bazı mektepler de birleştirilecek

Köy çocuklarının ekserisini üç senelik tahsille bırakmamak için tetkikat yapılmaktadır.

Bunun için önümüzdeki sene - den itibaren açılmak üzere yeni köy mektepleri tipleri tasavvur edilmektedir. Buna nazaran, biribirine yakın köylerin talebesi bir mektepte toplanacak ve bütün civar köylerin talebesi tam teşkilâtlı bu ilk mektepten istifade edecektir.

Bu mektebin adına (Gündüz ilk okulu) ismi verilecektir.

Biribirine uzak köylerde ilk devre, yani üç sınıflı ilk okul bulunacak ve ikinci devre tahsili müşterek mektepte yapılacaktır. Bu mekteplere de (Muhtelit birlik okullar) denecektir.

Ayrıca biribirine uzak köylerde muvakkaten yatılı birlik okulları kurulacaktır.

Şehir Dışında Kesilen etler

Yemek için getirilen etlere belediye karışamıyacak

Belediye hudutları dışında kesilen etlerin şehir hudutları dahiline girebilmesi için yeni bir karar vermiştir.

Buna göre, mezbaha olmıyan yerlerden mezbaha olan yere kesilmiş olarak getirilecek et ticaret maksadile nakledilirse belediyenin müdahale hakkı vardır.

Aksi halde yemek için getirilen etlere belediye hiçbir suretle karışamıyacaktır.

18 Mart

18 Mart zaferinin yıldönümü münasebetile yarın akşam Eminönü Halkevinde merasim yapılacaktır.

Merasimde muhtelif hatipler tarafından 18 Mart zaferi hakkında nutuklar söylenecek, bu arada Deniz mektebi muallimlerinden İsmail Hakkı tarafından Çanakkale menkibeleri anlatılacaktır.

Merasim sonunda Çanakkaleye dair orduda ve halk arasında meşhur halk türküleri söylenecektir.

Ayakta Tedavi

Alınacak ücretin pahalı olduğu anlaşıldı

Şehir meclisi bugün öğleden sonra saat on dörtte son ictimaını yaptı Ve dünkü ictimada müzakeresine başlanıp da bir karar alınamayan bütçe işini tetkike başladı.

Bu meyanda hastanelere müracaat ederek ayakta tedavi edilmek isteyenlerden alınacak ücret tarifesi karşılığı olarak varidat bütçesine yirmi bin lira konmuş ve masraf kısmına da ayni miktar zammedilmişti.

Dün birçok aza bu itirazı tetkik etmişlerdir. Bunun bir emri vaki olduğunu söylemişlerdi. Meclisteki bir kısım aza da bu ücretin aleyhindedirler.

Fırıncılar, Lokantacılar, Berberler...

Yıllık toplantılarını yaptılar, yeni idare heyetlerini seçtiler

Şehrimizdeki esnaf cemiyetlerinin senelik kongre ve intihapları başlamıştır. Bu cümleden olarak kuyumcular cemiyetinin idare heyeti intihabatı bugün, Kapıcılar cemiyetinin de yarın yapılacaktır. Berberler cemiyetinin yıllık toplantısıda dün Halkevinde yapılmıştır. Dünkü toplantıya 1250 kişiye mukabil ancak 73 kişi iştirak etmiştir. Eski idare heyeti istifa ettiğinden yerine yenileri seçilmiş ve riyasete Ahmet Sükûti, azalıklara da İsmail Hakkı, Recep, Mustafa Turan, Kemal, İhsan ve yedek azalıklara da Ahmet, Şükrü Şaşmaz, Adem, Emin, Kadri, Şükrü seçilmişlerdir. Diğer taraftan Lokantacılar cemiyeti seçimi de ikmal edilmiştir.

Reylerin tasnifinde idare heyetine sırasile Mustafa Konya, Mehmet Hüsnü, Ali Riza, Abdullah, Şükrü, Kadri, Ömer, Riza, Salih, Mehmet Öztürk, Tahir aslî azalığa seçilmişlerdir.

Edebî roman: 14

Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benice

— Orası neresi?.

— Bahriye hastahanesi...

— İçinde kim var?..

— Hastalar...

— Annem de orada mı?.

— Hayır. Annen orada değil. Başka hastahanede.

— Hangisinde?.

— Haseki hastahanesinde...

— Ne vakit gelecek?.

— Bir iki gün sonra...

Gürbüz, kırmızı yanaklı, parıltılı maviş gözlü, bol sarı saçlı, bıllık bıllık, şen, cana yakın çocuk yine sordu:

— Süt anne Haseki nerede?.

— İstanbulda...

— Bizim oturduğumuz yer neresi?.

— Kasımpaşa.

— Kasımpaşa da İstanbul mu?.

— İstanbul çocuğum.

Pencerenin önünde oturuyorlardı. Ev, merkez hastahanesine çıkan yokuşun üstünde. Kafesin arkasından Haliç bütün çıplaklığı ve güzelliğile, Sarayburnundan tâ Ayvansaraya kadar bütün İstanbul artistik çizgileri ve bir bakışta gözü alan hususiyetleri ile gözüküyor. Çocuk yine sordu:

— Annem niye hastalandı?.

— Apantisit oldu yavrum?..

— O ne demek?.

— Kör barsağın hastalanması.

— Nasıl oluyor?.

— Mektebe gidince öğrenecek - sin.

— Ne vakit ben mektebe gideceğim?.

— İki yaş sonra...

Çocuk buna üzüldü:

— Üüüüü çok be...

Ve.. dudaklarını büze büze, parmaklarını parmaklarına geçirip kollarını uzata uzata tatlı sesile:

— Ben beş yaşındayım değil mi süt anne?..

Dedi.

— Daha beş olmadın...

— Ne vakit olacağım?.

— Üç ay sonra.

Ve.. genç kadın gözlerini kıstı, hatıralarını uyandırdı, onları hesaplıya, saya çocuğa anlattı:

— Dur bakayım. Beni komiser babam buraya getireli 49 ay oluyor. O vakit sen sekiz aylıktın. Öyle ya üç ay daha istersin ki beş yaşında olasın.

— Senin komiser baban kim?.

— Şakir bey. Senin amcan.

— O senin baban mı?.

— Babam ya.

— Niye baban?.

— Beni o buraya getirdi.

— Benim babam nerede?..

— Şamda.

— Niçin gitti?..

— Muharebe var. Büyük harp açıldı.

— O da muharebe mi yapacak?.

— Askerlere başlık edecek. Zabit değil mi?.

Bu yaştaki her çocuk gibi sormaktan bıkmıyan Güneş de yine sanki büyük birşey düşünüyor ve söylenenleri kafasına iyice yerleştiriyormuş gibi başını salladı ve.. kendi kendisine bildiklerini tekrarladı:

— Babam Nihad bey. Yüzbaşı idi, binbaşı oldu. Kardeşi Şakir bey amcam. Annem Firdevs hanım. Süt Annem Lutfiye hanım.. oğlu Güneş bey...

Genç kadın onun ağzından bu sözler çıkar çıkmaz:

— Oh.. o söyliyen ağzını severim, yerim...

Diye çocuğa sarıldı, öptü, öptü. Güneş kurtulmak için çırpınıyor, yine birşeyler sormak istiyordu:

— Süt anne...

Süt anne oralı değildi. O kabaran bütün sevgisiyle onun yanak -

(Devamı var)

Van Zeeland - Degrel

Belçikada Faşistler ne yapmak istiyorlar? Hükûmeti devirebilirler mi

Hariciye Nazırının söylediğine göre:

— Reks hareketinin şefi olan Degrel en kısa bir zamanda iktidar mevkiine geçmek istiyor.

Fakat...

Bunu yapabilecek kudrette midir?

Zannetmiyorum.

Belçika Hariciye Nazırı Pol Spak

Önümüzdeki 11 nisanda Brükselde yapılacak olan kısmî intihapta şimdiki başvekil Van Zeelland ile Belçika faşistlerinin, daha doğrusu reksistlerin reisi bulunan Leon Degrel karşı karşıya geleceklerdir. Bütün Avrupa İspanyadan baş alabilip, Belçikadaki hâdiseleri de dikkatle takip etmeğe imkân bulabilmektedir.

Şimdi, Belçikada siyasî bir düello başladığına göre, şimdiki hariciye nazırı Şpak ile, Degrel'in sağ kolu mesabesinde olan Piyer Dey'in söyledikleri sözleri karşılaştırmak, vaziyet hakkında bir fikir edinmeğe kâfi gelir.

Degrel şunu söylemişti:

— Ben parlâmanter rejimin alevhindevim.

Başvekil Van Zeeland ta şöyle cevap vermişti:

— Ben de memleketin nizam ve meşruiyet içinde iktisadî kalkınmasına çalışmak için burada bulunuyorum.

Öyle olmakla beraber, pek yakın bir zamanda Belçika demokrasisinin istikbali ile oynanacaktır.

Bir defa reksistler ne yapmak istiyorlar? Bunu henüz iyice bilen kimse yoktur. Başvekil Van Zeeland'ın idaresinde Belçikadaki iktısadî vaziyet tedricen düzelmektedir.

Fakat Degrel yeni bir vaziyet ihdas etmiş ve kısmî intihap yapılmasına yol açmıştır. Onun içindir ki, 11 nisanda bütün kozunu oynayacaktır.

Şimdi hariciye nazırı Pol Spak'ın sözlerini dinliyelim. Nazır diyor ki:

— Van Zeeland hükûmetinin yirmi dört aydanberi yaptığı işleri «muazzam» kelimesile tavsif edebiliriz. Memleketin iktisadî istikbali ümitlerle doludur.

Fakat memleketin manevî ve siyasî vaziyeti gönlümüzün istediği gibi değildir. Çünkü reksistlerin yaptıkları propagandalar havayı zehirliyor. Ben. tehlikeyi izam edenlerden değilim. Fakat ehemmiyetini de inkâr etmiyorum.

Memlekette başlayan bu tehlikeli ve cür'etkârane propagandayı durdurmak lâzımdır.

İtiraf ederim ki, bizde başlayan Reks hareketinin, iktısadî vaziyeti ıslah etmek suretile önüne geçmek mümkün olmayacaktır. Politika sahasında da mücadele lâzımdır.

Bir koalisyon kabinesi olan Van Zeeland hükûmetinin şimdiye kadar en büyük kusuru, siyasî bir mezhebi ve felsefesi olmamasıdır.

Fakat bu kusurun tamiri kabildir. Bir defa müdafaa edilecek müşterek bir toprağımız olduğunu unutmayalım.

Ben, Degrel ile küfür ederek mücadele etmek istiyen insanlardan değilim. Degrel'in kendisine göre bir çok meziyetleri vardır: İyi bir hatiptir, reklâm işlerinde bir dâhi sayılabilir. Gerçi siyasî, iktisadî ve içtimaî hiç bir meziyeti yoktur. Fakat her şeyden koku alışı şayanı hayrettir. Cür'et ve cesaretine hudut yoktur. En küçük ve en ümitsiz dahi olsa, her çareye baş vurmaktan çekinmez.

Reksizm sadece bir hareketten ibarettir, programı yoktur.

Degrel de bunu saklamaz. Maksadını ve fikirlerini saklar. İlk düşüncesi şudur: İktidar mevkiine geçmek! «ondan sonra ne yapmak lâzım gelirse yaparız» der. Bir defa makamına geçerse, prensipleri ve usulleri kendisini uzun seneler yerinde tutar. Çok canlı bir adamdır.

Fakat bizim için o kadar kor-

(Devamı 6 ncı sayfada)

Belçikadaki Faşist partisinin şefliğini yapan otuz yaşındaki politikacı: Degrel

HIKÂYE

Yazan: Halil Nusret Ertüz

Güneş batarken

Nermin, oldukça yüksek bir ailenin iyi tahsil görmüş, yegâne kızıydı. Zengin bir tüccar olan babası onu tâ küçükten Robert ları, Bebekte sahil boyunda do - Kolleje vermiş, ve iyi terbiye al -ması için de âzamî gayret ve fedakârlıkta bulunmuştu. Siz Nerminini şüphesiz tanımazsınız! Fakat bundan iki sene evvel bazı yaz akşamlaşmış olsaydınız bu çehreyi şimdi muhakkak hatırlardınız.

Henüz on yedi yaşlarında ya var ya yok... Siyah saçlı... İri siyah gözlü, küçük kiraz gibi kırmızı dudaklarının ucunda daima gizli bir gülüş saklı idi... Bazan gözlerini şöyle iki yana kaydırıp kırpa kırpa konuşurdu.

Uzun boylu bir kız.. işte Nermin.. herkesten kaçar, inzivayı çok sever, akşamları gün ufukta batarken Nermin, yalnız başına evden çıkar ve Bebekte sahil boyunca giderek hisarın, aşiyanın üstünden kollej sırtlarına doğru uzanırdı...

Bilir misiniz onun için buradan grubu seyretmek ne kadar tatlı, ne kadar hoş oluyordu!

Arnavutköyünün tepeleri arkasından güneş, akşamın siyah göl - geleri içinde binbir renge dağılarak eriyor... Uzaklarda şemsiye şeklinde çam ağaçları pembe bir zemin üzerine resmedilmiş siyah dekorlar kadar cazip ve canlı duruyor...

★

Tatlı bir sonbahar akşamı, gönüllere sükûnet veren upuzun boşluklar... Karşı sahillerdeki evler tıpkı evliyaların torbasını andırıyordu. Nermin bir ağacın altına oturmuş (Reşad Nurinin Çalıkuşu) romanını okuyordu.

Birdenbire bir ıslık sesi işitti bu ıslık, daha doğrusu dudaklardan Jökülen bir fokstrot onu bir dakika için kitabın ağır, sürükleyici heyecanından ayırdı.. döndü baktı.

Bu, uzun boylu, geniş omuzlu, dalgalı kumral saçlı, beyaz pantalonlu bir gençti... Dikkat etti o genç te kendisine bakıyordu.

O gence hiç aldırış etmedi. Ve tekrar okumağa başladı...

Kumral gencin dudaklarından dökülen nağmeler uzaklaştıkça yavaşlanıyordu.. Nihayet bir an geldi ki işitilmez oldu...

Bu küçük bir hâdise... Daha doğrusu hâdise değil, ufak bir hatıra.. Fakat hatıralar yaşandıktan sonra kıymet kesbederler...

Bir gün, Şişlide Boranların evinde bir çay ziyafeti veriliyordu. Davetli olduğu için Nermin de Şişliye gitmişti.. Ev hıncahınç kalabalıktı. Birçok kimseler gelmişlerdi, eğlenti çoktan başlamış.. hizmetci Nermini salona aldı. kadın erkek bir çok çift, piyanoda, kemanla beraber çalınan oynak havaya ayaklarını uydurmuşlar, mütemadiyen dansediyorlar..

Boran, Nermini aldı köşede bir koltuğa oturttu. Konuşmağa başladılar.. Nermin çaydan, danstan o kadar hoşlanmazdı. Dansetmesini her genç gibi şüphesiz ki arzu ederdi.

Fakat ayni zamanda da şüphe yok ki mütemadiyen kavalye değiştirmeyi hiç doğru bulmazdı. İşte bunun için dansetmiyordu. Bir aralık masanın üzerinde duran modellere gözü ilişti ve bunları karıştırarak sahife sahife tetkike başladı.

Aradan epeyce müddet geçmişti. Dans durmuş ve herkes masanın başına gelerek çaylarını almağa başlamıştı. Birdenbire oda yeni bir ahengin heyecanile sarsıldı. Bu ahenk o kadar kıvrak ve o kadar

(Devamı 6 ncı sahifede)

Güyan'a sürülen Türk polisinin hakikî hatıraları: 14

Harp divanı reisi söylediğim sert sözler karşısında bana kızıyordu

— İşgal ordularının efradı aleyhine silâh istimal etmek bir cinayettir.

— Ben, bu kanaatte değilim. Benim vurduğum iddia edilen askerler bir vak'a çıkarmışlardı. Sarhoş ve silâhlı idiler. Takip edilmedikleri takdirde ikinci bir vak'a çıkarmaları pek muhtemeldi.

— Onu düşünmek kendisine mi düşermiş?

— Bir zabıta memuru olmak itibarile evet bana. Daha bir çok bigünah insanların sebebsiz yere öldürülmemesi için böyle düşünmeğe mecburdum.

— Bir Fransız neferinin tedibi Türk polisinin vazifesinden değildir.

— Umumun selâmeti tehlikede olunca milliyet aranmıyacağını takdir edersiniz...

— Neferlerimizi öldüren bu mudur?

— Bilmiyorum. Birçok silâh atıldı. Sıhhat yurduna ait çatı üzerinden Fransız kuvvetleri de ateş açmıştı. Onların da isabet etmiş olması melhuzdur.

— Kendisi vurmak kasdile attığını itiraf etmelidir.

— Hayır, ben, sırf, üzerime çekilen süngüler üzerine nefsimi müdafaa için tabanca kullandım. Kasd ve maksadım kendimi kurtarmaktı. Böyle yapmamış olsam, öldürüleceğim şüphesizdi.

Sık sık nefes alan reis, kaşlarını çattı:

— Maznunun fikirleri hakikate uymuyor. Cezasını çekecektir. Şeriki cürümleri varsa onları da söylesin.

— Yoktur. Bu işte birtek başıma hareket ettim.

Birinci celse bitmiş, beş dakika istirahat verilmişti. Forkuva yanıma geldi.

— Avukatınız olduğum için herşeyi açık konuşmalıyız. Vaziyet, cezasız kurtulamıyacağınızı gösteriyor. O halde, işimiz, bunu hafifletmeğe çalışmak olmalıdır.

— Ne gibi?

— Cürme bir şerik bulmak suretile. O takdirde verilecek ceza ikiye bölünmüş olur.

— Şeriki cürmüm olmayınca ne yapmalı?

— Niçin? sizinle tevkif edilmiş bir polis arkadaşınız daha var. Onun da dahil edilmesi niye mümkün olmasın?

Gayri ihtiyarî sesimi yükseltmişim:

— Ne münasebet Mösyö Forkuva? Vak'ada bulunmamış bir kimseyi ne diye bulunmuş gösterebiliriz?

— Öyle bilinmiyor mu zaten?

— İstediği kadar bilinsin Doğruyu ben bilmiyor muyum? Öyle olduğu halde nasıl olur da bir polis efendi de benimle birlikte hareket etti, derim?

— Siz bilirsiniz. Avukat, müvekkilini kurtarmak yolunda her çareye baş vurur. Ben de, müdafaanızı yaparken bu ciheti de ileri sürerek cezayı azaltmak istedim.

— Hakkımda çok ağır bir ceza da tertip edilse dediğinizi yapamam, mösyö Forkuva.

Görüşmemiz beş dakika sürmüş olacak ki, heyet yerine geldi. Avukatlara müdafaalarını yapmaları söylendi. Her ikisi de benim dediklerimi tekrardan başka birşey yapmadılar.

Avukatların müdafaasını müteakip, salonda hazır bulunan İstanbul polis umum müdürü Nureddin beye Fransızca üç beş sual sorulduktan sonra İhsan bey tarafından getirilen polis kanununa ait Fransızca tercüme sureti kendisine imza ettirildi.

Şahidler çağrıldı. Şurada esefle kaydetmeliyim ki, bunlar arasında yalnız şıracı arnavut aleyhimde şahadet etti. Hâlâ nerede bulunduğunu ve ismini bildiğim bu a -

(Devamı var)

Cayenne şehrinde Güyan stadyomu ve bir merasim günü

Şişmanlar

Zayıflamak istiyenler bir ayda dört kilo kaybedebilirler?

Yalnız, birazcık tarif edeceğimiz eziyete katlanmak lâzımdır

Ilk günlerde hakikaten eziyettir, fakat sonra alışırsınız

Yazan:
M. Sami Karayel

Bazı beden terbiyesi mütehassısları şişmanları zayıflatmak, kamburları düzeltmek, çirkinleri güzelleştirmek için evlerinin salonlarını doktorlar gibi müşterilerine açmışlardır. Bu mütehassısların doktorlardan bir farkı vardır. Mütetabbip oldukları için alenen gazetelere ilân vermekten çekinirler. Evlerinin kapılarına ihtisaslarını havi birer levha asmazlar. Tıpkı merhum çıkıkcı Şahnazar gibi, el altından icrayı sanat ederler.

Bence; bu yolda mütetabbip geçinen beden terbiyesi mütehassıslarını Sıhhiye Vekâleti diplomasız ebeler gibi derhal menetmelidir.

Türkiyemizde kendilerine beden kültürü mütehassısı süsü verip Şahnazarlık yapanlar mahdut kimselerdir.

Acaba Sıhhiye Vekâleti bunların icrayı san'at etmesine müsaade etmiş midir?

Bu mukaddemeyi yapmaktan maksadım; okuyucularımın bu yazımla, beni saydığım üfrükcüler meyanına koymaktan tenzih etmelerini hatırlatmaktan ibarettir.

Okuyucularıma sunduğum bu yazımı Hanri Laval isminde bir Fransız mütehassısın yazılarından kısmen tercüme, kısmen de kendi tecrübelerime istinad ederek vermiş oluyorum.

Size beş hareket veriyorum, bu hareketlerden birincisi ip atlamadır. Birinci resimde gördüğünüz veçhile soyunursunuz.

Hareket yaptığınız odanızın ve yahut salonunuzun pencereleri cereyansız olmak üzere açık bulunmalıdır.

İple, bildiğimiz gibi.. önden ve arkadan çevirmek ve ayak uçlarına sıçrayıp düşerek ve yaylanarak

— 3 —

üç defa atlayınız.

İpi her çevirişte göğsünüz ileri, omuzlarınız geri, başınız dik olmalıdır. Vücudunuz. Bir yay gibi her sıçrayışta boşalıp dolmalı, yani yaylanmalıdır.

Üç dakika devam edecek olan ip atlamalarınızın her bir dakikası bittikçe birer dakika istirahat veriniz. Ve bu suretle ip atlama müddetinizi istirahatlerile beraber altı dakikaya iblâğ ediniz İp atlamalarınızda kol, sırt ve göğüs hareketleri yerine kaim olmak üzere, ipi çevirirken kollarınıza atıl bir şekil vermeyip daima müteharrik

— 4 —

ve değişik şekiller veriniz.

İKİNCİ HAREKET
İKİNCİ RESİM

Ayaklarınızı bir kanapeye taktıktan sonra, elleriniz ikarnınızın üzerinde kilitleyiniz. Dizleriniz açık ve kırık bulunsun...

Gövdenizi evvelâ, yere temas etmemek üzere geriye uzatınız, ve resimde görüldüğü gibi, küçük ve büyük darplı hareketlerle devrettiriniz. Bu hareketi yaparken, başınız ve belden aşağı kısmınız sabit kalacaktır.

Bilâhara resimde tamamile görüldüğü gibi gövdenizi yere uzatınız. Ve ayni hareketi tekrar ediniz. Hareket sağlı ve sollu darbeler ve devirler şeklinde olacaktır.

Hareket mikdarı onar kere...

ÜÇÜNCÜ HAREKET, ÜÇÜNCÜ RESİM

Bir parça istirahatten sonra, ikinci hareket vaziyetinden resimde görüldüğü şekle gelirken ellerinizi enseye koyunuz.

Ve, gövdeyi resimdeki gördüğünüz kavisli beyaz çizgi seyrinde bir sağa bir sola bükünüz.

Hareket miktarı on kere.,

DÖRDÜNCÜ HAREKET
DÖRDÜNCÜ RESİM

Bir parça istirahatten sonra; gövdeyi resimde görüldüğü gibi, geriye uzatınız. Ellerinizi kavuşturduktan sonra, belinizden aşağı olan kısmınız sabit olmak üzere gövdenizi sağdan sola, soldan sağa bir fırıldak gibi çeviriniz.

Hareket miktarı on kere..

Dördüncü hareket bittikten sonra, birinci ip hareketini istirahatlarile beraber altı dakika olarak tekrarlayınız.

Hareketlerin hitamında, vücutleri müsait olanlar duş yapabilirler. Ilık banyo da faydalıdır. Bunları yapamıyanlar vücutlarını havlu ile sildikten sonra bol kolonya ile uğmaları çok sıhhî ve muvafık olur.

Tavsiye ettiğim hareketleri her gün ve her sabah muntazaman bir ay yaparsanız, hiç şüphe etmeyiniz ki bir ayda okkanızdan dört kilo safra atmış olursunuz.

— 2 —

Meşhur Damacılar...

Horoz ve koçların boyunlarına nişanlar takan, yağlanıp güreşen bir padişah

Damacı Ibrahim diyor ki:

— Ben, padişahı değil, 200 lirayı davet ettim.

Otuz kırk yıl evvel, dama merakı bir alev gibi Istanbulu sarmıştı. Bu alevden sıçrayan kıvılcımlarla yanan, bu işe merak sardıranlar bugün bile çoktur İstanbulda.. Fakat doğruyu söylemek lâzımgelirse dama ihtiyar harcı, tembel işi, uyuşturucu bir oyundur. Bu çabukluk, hareket asrında, insanı, satraç veya dama tahtası başında saatlerce, günlerce, çivilemek, hem garip, hem gülünçtür. Bunlar insanı uyuşukluğa, vakitsiz ihtiyarlığa götürür. Asrın zihniyetine, çabukluk ve hareket mekanizmasına uymıyan her şey muzır ve tehlikelidir.

Dama bizde nerede oynanır?

Kahvelerde!..

Damacıların semt semt kahveleri vardır. Üsküdarda Horhor çeşmesinde, Fatihte park karşısında, Beyazıtta, Sultanahmette...

Dama merakı Osmanlı tarihinde başlı başına bir devir teşkil eder.

Bu sözüme hayret mi ediyorsunuz?

Samur devri, Lâle devri gibi uzun ve kısa sürmüş devirler olur da, dama devri olmaz mı?.

Deli İbrahim, sakalına inciler dizdirmek, divarlara samur kaplatmak merakile sapıtmıştı. Zirzop padişahın bu çılgınca merakı yüzünden gece yarıları evler basıldı, dükkânlar soyuldu, çarşılar talan edildi, herkesin evinde, dükkânında bulunan samurları zorla alındı.

Üçüncü Ahmet, lâleye merak sarmıştı. İstanbulu daima renk, ses neş'e ve şetaret terennüm eden şair (Nedim) e:

Bir nim neş'eye say şu cihanın baharını
Bir sır kesideye tut lâlezarını

dedirtecek kadar baygın, ahenk dolu nağme, çenk ve çeğfane dolu bir lâlezare çevirmişti.

Abdülâzizin de garip tabiatları, merakları arasında bir de dama merakı vardı. İlk ve son damacı padişahı olur.

Onun padışahlığı sıralarında, başta kendisi, arkasında rical ve kibar sınıftan olmak üzere orta halli ailelerle, esnaf tabakası, şurada burada, kırlarda, gölgeli deniz kıyılarında eğlenceler tertib ederek eğleniyorlardı. Halk kahkahadan musikiye, musikiden şarap ve rakı kadehine koşuyordu. Fakat, memlekette görülen bu eğlence ve neş'e milletin zenginliğinden, hazinenin, maliyenin bolluk içinde olmasından ileri gelmiyordu. Galata bankerlerinden ağır faizlerle alınan borçlar maliyeyi mahvediyordu. Refah, her devirde olduğu gibi, İstanbula münhasırdı Anadolu, ağır vergiler altında inim inim inliyordu. Köylü aç ve sefildi.

Köylünün açlığı, padışahın umurunda bile değildi. Gümülcineden «sureti mahsusada getirilen pehlivanlar» padışahın karşısında

Yazan:
Münir Süleyman Çapan

güreşiyorlar, biribirlerini (göğüs çaprazı) na alarak yenmiye çalışıyorlardı. İri ve gürbüz vücutlu pehlivanların ustaca oyunları, «kaz kanadı» ile «Boyunduruk vuruşları» padışahın ağzını sulandırıyor, coşturuyor, hemen oracıkta soyunup «kıspet» ini giyerek, güreşe tutuşuyordu.

Adliye Müfettişlerinden merhum B. Saldheddin

Padışahın zevklerinden biri de koç ve horoz dövüştürmekti. Korkunç ve büyük boynuzlu bir tarafta tos vururlarken, öbür tarafta Hint ve gelincik ibikli Denizli horozları birbirlerini pençeliyerek, gagalıyarak dövuşurlerdi. Bu kanlı manzara karşısında, padışah büyük bir heyecana kapılıyor, devletin en büyük nişanını galip gelen koç ve horozların boynuna takmaktan kendini alamıyordu.

Abdülâzızın bütün bu meraklarından başka, bir de dama iptilâsı vardı. Devrinin en meşhur damacılarile oynar ve hepsini yenerdi.

Bu devrin meşhur damacıları arasında birinci mevkii işgal eden Ethem efendidir. Bu zat 1225 yılında Üsküdarda doğmuştur. Ölünciye kadar (has ahır) kâtipliğinde bulunmuştur.

Ethem efendi damada büyük bir kudretti. (3000) «açmaz» ı vardı, bunları büyük bir çabuklukla ve kolaylıkla yapardı. Onun yalnız «açmaz» ları, meşhur değil, nükteleri de meşhurdu. Hazır cevaplığını gösteren fıkraları, hikâyeleri, hâlâ söylenir, anlatılır, fıkra ve mazmun meraklılarının ağzından düşmez.

Garnitür kabilinden bir kaç fıkrasını yazıyorum:

Bir mecliste herkes karısından şikâyet ediyormuş. Ethem efendiye:

— Sana bakıyoruz da karına acıyoruz!

Demişler. O da cevap vermiş:

— Karımı görseniz bana acırsınız.

Bunun üzerine Ethem efendi şu fıkrayı anlatmış:

— Geçen gün bermutat fırıncıdan ekmek alacaktım, fırıncı cevden aldılar!» dedi. Merak ettim, kim aldı, dedim. Büyük ananız geldi, aldı, diye cevap verdi. Halbuki bizim evde ne ana, ne de büyük ana var. Karım vardır.

Bu fıkrayı anlattığı tarihte Ethem efendi 75 yaşında idi. Yine bir gün, Ethem efendi zil zurna sarhoş bir halde, önünde laterna göbek atarak gidiyormuş. Ak sakallı yetmişlik bir ihtiyarın, bu halini gören bir kadın:

— Vah vah zavallı herif aklını kaçırmış!..

Diye izhar teessüf etmiş. Bunu işiten Ethem efendi:

— Hayır, hanım, hayır! Diye cevap vermiş. Aklımı filân kaçırmadım bu işi edepsizliğimden yapıyorum.

Asrın diğer damacıları arasında İbrahim efendi, Haçik ağa, mâbeyn başkâtibi Ziya bey vardı. Bunlar birinci derecede damacılardandı. İkinci derecede olanlardan ser yaver Halil paşanın Kabataşdaki konağında toplanarak dama partileri yapıyorlardı.

İbrahım efendi de, tıpkı kayın pederi Ethem efendi gibi bir nükte adamı idi. Devrinin en zarif bir söz şahı idi.

Bir gün Abdülâzizle dama oynarken padışahı düğüne çağırmış:

— Akrabadan birinin kızı evleniyor, yarın bendehanede düğün var, buyurun, gelin! Demişti.

Padışah düğüne geleceğini vadediyor, ve ertesi gün 200 lira gönderiyor. İbrahime soruyorlar:

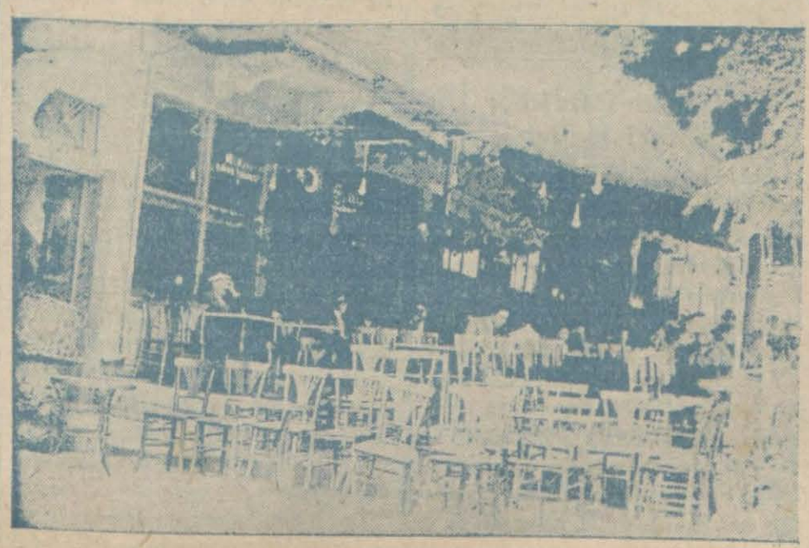
— Padışah da düğüne davet edilir mi? Korkmadın mı çağırırken...

Cevap veriyor:

— Ben padışahı değil 200 lirayı davet ettim!

Son devrin kahve damacıları i-

(Devamı 7 nci sahifede)



Üç komita

Makedonya komitacıları arasında 13 yıl

— 14 —

Balkanlarda çeteciliği ilk tesis edenlerden meşhur Bulgar şairi Botef namına Vraca kasabasında dikilmiş bir heykel vardır. Resimde, Botef namına yapılan bir ihtifal esnasında nutuk söylenildiği görülmektedir.

lardı. Voyvodaların hususî surette Balkanlardan gönderdikleri çeteler Bulgaristanın muhtelif mıntakalarındaki düşmanlarını gidip tepeliyorlardı.

Sofyada gözlerimiz önünde, sokak başlarında bu suretle öldürülenleri biz bir çok kereler gördüğümüz için, bu kanlı hâdiselere karşı içimizde alışkanlık hasıl olmuştu. Onun için, herkes komitelerin bu çarpışmalarına ehemmiyet vermemiye, dudak büküp geçmiye başlamıştı. Sırası gelince hatıratımızın başka yerlerinde bu kanlı çarpışmalar hakkında daha

Yazan:
M. Necmeddin Deliorman
Sofyadaki (Deliorman) gazetesi başmuhariri

Ölen komite reisi Todor Aleksandrofla, öldürülen Dobruca komitesi reisinin fotoğrafları ve Trakya Komitesine ait bazı levha meyhane duvarlarını süslüyorlardı..

Meşin kasketli, ayakları domuz çarıklı genç ve yakışıklı Makedonyalı ikide bir ayağa kalkıyor ve Makedonya hakkında bir kaç sözle nutuk irat ettikten sonra çalgıcılara dönerek:

— Çallll.. çalll..

Diye çıkışıyordu. Bu genç doymak bilmiyen bir aşk ile marşı dinledikçe, kendinden geçer gibi oluyor, kemancı çingeneye doğru dişlerini gıcırdatıyor, kafasını çalıyordu..

Ali ağa, Arabof ve ben kendimizi unutmuştuk. Yalnız şarap binliği boşaldıkça, Ali ağa meyhaneciye emrediyor, kadehler doluyor ve Arabofla ben içiyoruz ve nazarlarımız tekrar Makedonyalılara doğru çevriliyor. Oturduğumuz masadan sabahtan beri kalkmamıştık, Arabof dışarı çıkmamış ve Razgrada telefon etmemişti. Ben bu cihetten müsterih olduğum için Arabof ile muhabbeti uzatmıya tarafdardım. Çünkü, Ali ağanın sayesinde buradan nasıl olsa yakayı kurtarıp tehlikeyi atlatabileceğime artık kanaatim vardı. Arabofun bana fenalık etmiyeceği ve Ali ağanın hatırını kırmıyacağı anlaşılmıştı. Aynı partiden olan Vazelof ile olan rekabet mücadelesinde Arabof lehine benim bir gün oynıyacağım roller olabilirdi. Kafalar esasen dumanlanmağa başlamış, Arabof işi, gücü, vazifeyi çiviye asmıştı. Amma, beni de intihaplarda kendi lehine kazanmıştı. Gündüz saat, üçe, dörde yakınlaşıyordu. Dışarı çıkmaksızın Ali ağa, Arabof ve ben bu şarap masasının başında bütün bir günü geçiriyor ve hâlâ da içiyorduk. Bu kadar fazla şarap, bana dokunmamıştı. Arabof, bir parça sarhoş

(*Devamı var*)

Katil Yonkof yakalandı.

Razgrat kazasının Ada köy muhtarı Hafız Osman Ef.-yi katledden dobrucalı kâtil Yonkof ile arkadaşları Krum Popof ve Angel Petkof Razgrat hapishanesinden bir kaç ay evvel firar etmişlerdi. Bu azılı kâtillerden Yonkof ile Popof bir kaç gün evvel Rusçuk kenarındeki bağlarda yakalanmışlar ve hapse tıkılmışlardır.

Deliorman havalisinde belli başlı Türklerle zengin köy ağaları, Dobruca komitalarının yatağanları altında can veriyorlardı. Yukarıdaki kilişede okunan yazı, (Deliorman) gazetesinde basılmıştı ve, Dobduca çetelerinin Türkleri öldüren belli başlılarından iki katilin, Bulgar hükûmeti tarafından yakalandığını Bulgaristan Türklerine bildirmekte idi.

uzun tafsilât verirken görüleceği üzere, komiteler bütün azametlerini, müsellâh, bombeli kıyafetlerile Bulgar ve Türk sakin halka karşı göstermişlerdir. Meyhanenin diğer köşesinde mağrur, mağrur konuşanlar da bu tiplerden idiler. Şu meşin kasketli, kırmızı şallı, ayakları domuz derisi çarıklı genç Makedonya komitecisinin orta parmağında kalın bir de yüzük vardı. Yüzüğün üzerindeki taşın yerinde göz oyukları birer ufak siyah inci ile süslü bir insan kellesi remzedilmişti. Anarşistlerin, iki ölü kemiği üzerine kondurdukları ölü kafası gibi, komiteler de böyle ölü kafalı ve siyah inci gözlü yüzüklerden çok hazzediyorlardı. Bunun için, oturanların çeteci olduklarını anlamak, onları her gün görüp tanıyanlar için zor bir iş değildi. Bilhassa, meyhaneye gelip, bir köşeye yerleşen iki kemancı çingenenin, herkesin ağzında ve her yerde çok makbul olan Makedonya marşını çalmıya başlamalarından sonra vaziyet daha iyi anlaşıldı..

Genç komiteci bağırıyordu:

— Çaaall... çalll.

İki kemancı tekrar başlıyorlardı..

«Tirani çubu işte Napravim»

(*) «Çuşdu igo ve Tarpim..»

Fakat, bu çalmanın ucu bucağı yoktu. Bir kere çaldılar, beş kere çaldılar, saatlerce, hep ayni Makedonya komitecileri marşını çaldılar ve Todor Aleksandrofun türküsünü söylediler..

(*) Zalimler, dehşet salacağız... Yabancı boyunduruğa girmemek için

Pıravadılı Doktor Basri Hayri

Bulgaristan Türklerinin münevver gençlerinden ve Sofyada toplanan millî Türk kongresi ikinci reisi olan Pravadili doktor Basri Hayri, Türkleri müdafaa ettiğinden dolayı Pravadideki çeteler tarafından takibata maruz bırakılmıştı. Bu yüzden, anayurda göç eden doktor Basri, Edirneye yerleşmiştir. Doktor Basrinin eşi Bayan Zeliha de kocası gibi doktordur. İki genç doktordan birisi, Edirne belediye doktoru olarak, diğeri de, rontken mütehassısı olarak Edirnede çalışmaktadırlar.

HİKÂYE

Güneş batarken

(*4 üncü sayfadan devam*)

tatlı idi ki Nermin bile yerinden doğruldu.

Epeyce zaman evvel, Bebek sırtlarında yalnız başına otururken yalnız dolaşan kumral gencin dudaklarından dökülen nağmelerdi. Bir an o dakikaları düşünerek durdu ve uzaklarda günün batan rengini, ve gölgelerde kaybolan genç delikanlıyı ve onun uzaklarda karanlıklar içinde kaybolan karaltı halindeki hayalini görür gibi oldu. Şimdi bile hâlâ o akşam «Çalıkuşu» nun satırlarını okuyor gibi idi.. Birdenbire ne oldu, anlaşılmadı.. Önündeki masanın yanında bir genç belirdi. Bu tamamile o idi. O akşam Bebek tepelerinde, şimdi piyanoda çalınan nağmeleri fısıldayan beyaz pantalonlu, kumral saçlı, gençti. Nerminin önünde ufak bir itina ile selâm verdi ve kendisini takdim etti:

— Nusret Zeki!..

Bunu bir söyledikten sonra bekledi. Vaziyetile, halile, hareketleri ile Nerminin dansa kalkıp kalkmıyacağını soruyordu...

Fakat ikinci bir teklife meydan vermeden Nermin ayağa kalktı. Ve küçücük omuzlarını Nusretin geniş göğsü üzerine bırakarak, dansa başladı...

★

Nerminin bütün hayatı Nusret olmuştu. Daima onu düşünüyor, onu hatırlıyordu.. Fakat bununla beraber her zaman yeise kapılıyor ve iki ellerini avuçları içine alarak kendi kendine diyordu ki:

— Bu erkekler ne fena insanlar; o gün hiç dansetmemeğe karar vermiştim. O gece gelen birkaç kişiyi reddettim. Fakat sonra onu karşımda görünce dayanamadım. Ve kalktım. O muhakkak bunun farkında idi. Benim kendisine karşı şiddetli bir zaaf duyduğumu muhakkak hissetti. Fakat buna rağmen ufak bir imada bulunmadı.

Bir defa daha görüşmek için küçük bir zaman bile istemedi. Yoksa ben o kadar çirkin miyim, hassas bir erkeği tatmin edemiyecek kadar ağır ve çekilmez bir kız mıyım?..

Nermin, işte böyle düşünceler ile her gün, her saat kendisini üzüyor, mütemadiyen ağlıyordu. Hattâ sıkılmasa gidip Burhanlardan Nusreti tekrar kendisine bulmaları için ricada bulunacaktı.

... pembe tatlı bir bahar akşamı... Gönüllere sükûnet veren boşluklar... İşte Nermin Bebek sırtlarında biraz evvelki müz'iç düşünceleri bırakmış ve «ölürceye kadar» ın güneşin ışıkları altında kızaran satırlarını okuyordu. Birdenbire kulaklarına eski hatıralarının bestelediği bir nağme geldi. Kitap elinden yere düştü. Vücudu şiddetli bir raşe ile sarsıldı. Birdenbire ayağa kalktı. Fazla dayanamadı, ayakta duramadı, bir kelime bile söyliyemedi. Hissedemedi, düşünemedi ve olduğu yere yığılıp kaldı. Çünkü gördüğü manzara o kadar feci di ki... Nusret Boranın koluna girmişti... Elindeki gül sapını asllıya sallıya ilerliyordu... Nermin bir dakika ayni vaziyette kaldı. Baktı, baktı. Ve sonra gördü ki biribirlerinin kollarına abanmış o iki hayal, uzaklaştıkça birer karaltı oldular... Ve sonra bir kayanın dibine çöküp kaldılar....

... ...

Nusret bir gün evinde otururken şu mektubu aldı. Bu mektup aynen şöyle idi:

«Canım;

Sana bu kadar yakın, bu kadar samimî ve candan hitap edeni hiç arama! Hiç düşünme bile! Bütün tanıdıkların arasında o, o kadar silik bir şahsiyet, o kadar umulmaz bir mahlûktur ki... Hem zaten, karanlık gündüzler, onun önüne çoktan simsiyah bir perde çekmiş... Senin gözlerinde ise henüz bu perdeyi yırtıp parçalayacak kadar kudret, yakıp eritecek kadar ateş yok!... Bunun için bu olduğu gibi, bendeki gibi sende de bir sır kalsın!...

Sen nesin, kimsin; senden ne istiyorum?.. Sen yüzüyün incecik hatlarile, gözlerinin şeytanî bakışlarile, hiç benimsemiyerek sanki ağzından düşer gibi çok tabiî bir lâkaydile konuşan bir insansın! Herkes gibi iki alevli bakış bir kızıl kalb...

Bana dakikaları en işkenceli asırlar kadar uzatan, bana ilk cürmü yaptıran, ilk cezayı çektiren yegâne mahlûksun!.. Bu cezada büyük bir kasırga var... Girdaplı bir mahşer var. Ve sonra yıkılan bu harabenin çok yanık iniltileri arasında boğuk ve içli bir tasarru... İnsafsızca savrulan kıvılcımlı küllerin sevgili gözlerine yığılması... Oh! bunu görmek ne vahşi zevk, fakat ne kanılan saadet!

... Senden hiç bir şey istemiyorum. Ne bin bir kadının parmaklarile sevdirmesini bilmeden günden güne güzelliğini kaybeden kumral saçlarını.. ne şeytan bakışlı sarışın gözlerini... Hiç, hiç bir şey... Yalnız damarlarımda mecrasını şaşırarak kalbine akan kanımı, ufak içindeki canımı...»

★

Nermin sanki kışın en şiddetli bir zamanında imiş gibi titriyordu. Yüzü sararıyor, gözlerinin feri kayboluyordu. Genç kız titrek ellerile bu mektubu yazmış ve bu son sözleri olmuştu.

Belçikada Faşistler

(*Dördüncü sayfada devam*)

kunç mudur? Pek zannetmiyorum.

Muvaffak olmak için mutlaka acele etmek lâzım geldiğini anlamıştır. Çünkü ortalığa verdiği ilk heyecanın zamanla kaybolacağına ve değişeceğine kanidir.

Zannıma kalırsa, iktidar mevkiine geçmek için, bir hükûmet darbesi yapmağa teşebbüs etmiyecektir. Çünkü bu işi yapabilecek hücum kıt'aları yoktur ve böyle bir kuvveti elde etmekteki müşkülâtı bilir.

Onun istediği siyasî bir buhran ve inhilâldir. İktidar mevkiine geçmek için gösterdiği aceleyi de ilk siyasî hatalarından biri sayarım.»

BRÜKSEL MEBUSU PİYER DEY İSE NE SÖYLÜYOR?

Brüksel mebusu ve Belçika Reksist partisinin şefi olan Degrel'in muavinlerinden Brüksel mebusu Piyer Dey ise şunları söylüyor:

— Degrel hükûmete karşı bir dâhi ilân etti. Başvekilin bu dâhiye cevap vermeğe mecbur kalması mücadeleye giriştiğine bir işaret sayılır.

Degrel otuz yaşında bir çocuktur, daha on iki ay evvel kimse ismini bile bilmiyordu. Fakat şimdi en kuvvetli bir muhalefet fırkasının başında bulunuyor.

Biliyorsunuz ki Reks gençlerin açtığı bir harekettir. İlk önce fikrî sahada beliren bu hareket, yavaş yavaş ilerlemeğe başladı. Şimdi Belçekalıların hayatında birinci derecede rol oynuyor. Bu rolün memleketin siyasî sahasında bir aksülâmel hasıl etmemesine imkân yoktu.

İktısadî buhrandan en ziyade ıstırap çekmiş bir memlekette «gümüş duvar» la mücadele etmek bir zaruretti. Bu zarureti anladık ve mücadeleye geçtik. Istırap çekenler bizimle birleştiler. Reks hareketinin genç şefi artık memlekete görünmek lüzumunu hissetti. Geçen mayısta yapılan intihapta namzedler gösterdi ve herkesin şaşkın nazarları karşısında bu namzedler intihabı kazandılar.

Degrel'in mutlaka muvaffak olmasını icap ettiren diğer bir çok sebepler daha vardır. Orta sınıf perişandır. Malî işler bozuk gidiyor. Eski ve ihtiyar politika adamları artık vaziyeti iyice kavrayamıyorlar. Hlabuki Degrel daha ilk adımda muvaffak olmuş sayılabilir.

Reks modern ihtiyaçlara uymak için «büyük bir temizlik» yapılmasını istiyor.

Yugoslavya Ataşemilterinin Anadolu seyahati

Dost ve müttefik Yugoslav Hükûmetinin ataşemiliteri Miralay Navitza ve refikası Anadoluda bir tetkik gezisine çıkmak üzere şehrimizden Konyaya hareket etmişlerdir.

B. Novitza seyahati hakkında şunları söylemiştir:

— Buradan Konyaya ve oradan Adanaya gıdıyorum. Tarsusa ve Mersine uğradıktan sonra Ankaraya döneceğim. Türkçeyi iyi konuşmak için karımla ben çalışıyoruz.»

Eski İstanbul batakhaneleri:

KUMAR..

Yazan: M. S. ÇAPAN

Meşhur komik Hasan dedi ki: "Yoo!.. Ben göbek atan zarla oynamam, değiştir şunları!.."

— 14 —

tur. Paltosu olanlar da caketsiz dir, ya satmış, yahut rehine koymuştur.

Birçoklarının yatacak yerleri de yoktur. Gecelerini, Beyoğlunun bir kaç (sabahcı kahvesi) nde geçirirler. Karyolaları sandalye vastıkları dirsekleridir.

Yorgan mı?..

İşte o hakdadır!

Gündüzleri oturdukları kahvelerin bir kıyısında, bilmem nesini yemiş ispinoz gibi düşünürler, bir taraftan da uyku kestirirler.

Pineklerler.

Kantarlarlar!

Ellerine para geçtiği zaman, bacaklarını gere gere yattıkları yer, Beyoğlu hamamlarının taşlarıdır.

Külhan kenarlarıdır.

Halvet köşeleridir

Bit mi?.

Üstlerinde bu haşerelerden bulunur mu diye mi soruyorsunuz?.

Çoook!...

Beyaz bir şerit gibi süsler yakalarını bu mahlûklar!..

Ceplerinde para yoktur, fakat caketlerinde, gömleklerinde:

Bit!..

Doludur.

Kıyafetsizliklerine, sefaletleri ne rağmen, yine birkaç safdil, birkaç zavallı bulurlar, dolu zarla, sirkaflı kâğıtla paralarını alırlar.

Çalarlar!

Fakat, ne kadar çalsalar, yine üç gün:

— Tok!

On gün:

— Aç!

Gezerler.

Beşeriyetin birer yüz karası olan bu silik insanlar, talihin sevkile bu çıkmaz yola sapmışlardır. Bunları lânetle anmaktan ziyade, acımak lâzımdır.

Bir de tıpkı bunlar gibi, hattâ bunlardan daha yaman, daha müthiş bir takım kumar hırsızları vardır ki, medenî cemiyet bu adamları:

Sosyete adamı.

Kibar insan.

Diye saygı ile anar. Kadınlar:

Ne şık giyiniyor!

Ne güzel konuşuyor!

Ne espritüel adam!

Takdirile bayılırlar. İşte, beşeriyetin yüz karası asıl bunlardır. Bu adamlar, kibar, halûk birer insan değil, uğursuz, koleradan beter ve vebadan daha tehlikeli birer:

Trişördür.

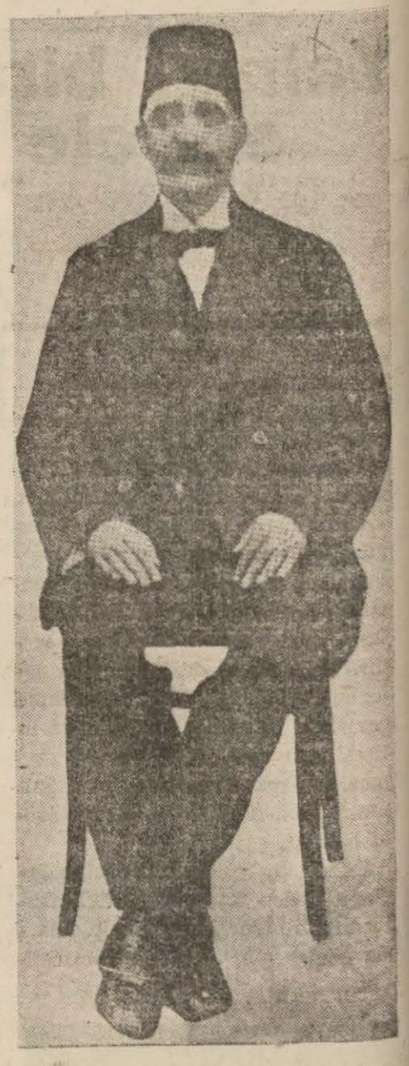
Bunlar kimler midir?.

Biraz sabırlı olunuz, sırası geldikçe, yukarıda portrelerini çizdiğim ayak kumarbazları gibi, bunların da portrelerini çizeceğim. Klüplerde, aile yuvalarında, dost evlerinde, hilekârlıkla, hırsızlıkla nasıl para kazandıklarını anlatacağım.

★

Arnavut zarını sallamadan da atsanız, -gerek tavla, gerek muşamba üstünde- muhakkak birkaç saniye, tıpkı bir topaç gibi fırıl fırıl döndükten sonra oturur. Bunun için bu zarla hile yapmak kabil değildir. Arnavutlar, bu zardan başka zarla barbut oynamazlar.

«Kırpık zar» ın kenarları eye ile alınır. Zarın biri «yek», «dü», «cihar», öteki de «şeş», «beş», «se» gelmek üzere, törpülenerek yapılır. Hilekâr oyuncu, barbut oynarken, tavlanın, barbut masasının içindeki hilesiz zarların birini kaldırır, cebine atar, onun yerine hileli -cıvalı, kırpık- zarlardan birini kor, üçüncü zarı da avcunun içinde, baş parmağının arasında saklar, icap ettikçe, oynadığı zarla onu değiştirir, alavere eder.



Meşhur komik Hasan

«Kırpık zar» a ait bir fıkra vardır. Anlatayım:

Merhum komik K. Hasan, oyun hastası idi. Fakat en çok tavla oynardı. Talihlerine güvenerek karşısına geçen oyuncular ekseriyetle yeniliyorlar, onun parasını bir türlü alamıyorlardı. Beş kere yenilse sekiz defa kazanıyordu. Bazan arka arkaya yirmi, otuz parti kaybettiği de oluyordu.

Birgün, fendbazlığın her türlüsü elinden gelen iki oyuncu Doktor (R...) ile, şimdi belediyede bir vazife sahibi olan (M...) komik Hasanın hile yolile parasını almak çarelerini düşündüler. Ve «Kırpık zar)la bu arzularına kavuşmaya karar verdiler. Şehzadebaşında, kuytu bir kıraathanede (M...) , K. Hasanı yakaladı, tavla başına oturdular.

(M...) zarları bir iki kere attıktan sonra, bir tanesini değiştirdi. Kırpık zarı kavanço etti. Bu zarlar da, aşağı yukarı arnavut zarına benzer, dönmeden oturmaz. Zarların fırıldak gibi dönmesi K. Hasanın nazarı dikkatini çekti. Fakat birşey söylemedi. Huylana huylana oynadı. Kayıp da ediyordu. Nihayet dayanamadı garsona seslendi:

— Yoo!.. Ben göbek atan zarla oynamam!.. Garson değiştir şunları!..

K. Hasan kurnaz bir adamdı. Hileli zar nedir bilirdi. Bunun için bu tuzağa düşmemiş, ve karşısındakilerin izzeti nefsini kırmamak maksadile yaptıkları münasebetsizliği yüzlerine vurmamıştır. O, sevdiği içtimaî mevkilerine hürmet ettiği insanları bozmaz, işi nezaketle kapatırdı. Fakat süflî trişörlere hiç fırsat vermezdi.

Hileli zarlardan bahsederken, bir de, temiz zarla nasıl hile yapıldığını anlatayım. Bu usulün doğru aletle hile yapmanın üç adı vardır:

Mıhlama

Sürtme

Bindirme

Bunlar, zarları atışın isimleridir. Bu suretle, istenilen, gelmesi matlûp olan sayı, meselâ «şeş», yahut «yek» getirmek mümkündür. Fakat, bunda muvaffak olmak, çalışmak, müsisler yapmak, çalışmak, mümarese peyda etmek lâzımdır. Bu sistemin ustaları, zarları sallaya sallaya attıkları halde, istediklerini, daima kazandıracak sayıyı getirirler. Maamafih,

(*Devamı var*)

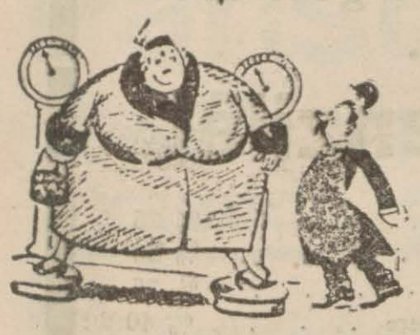
MİZAH

Cevaba bakın

— Baba, güneşin tutulacağını, âlimler nasıl bilirler?

— Budala! Onların da herkes gibi gazete okuduklarını bilmiyor musun?

✶



— Kocacığım, her iki terazinin gösterdiği adetleri topla bakayım!

✶

Centilmen

— Baba, centilmen ne demektir?

— Kendisine para çantamızı hiç korkmadan emniyet edebileceğimiz adam. Fakat karımızı asla!

✶

— Karım gece yarısı olmadan bir türlü uyuyamıyor.

— Neden?

— Beni bekler de ondan.

✶

Şaka

— Bayan, ben sizi seviyorum.

— Fakat benim on para bile servetim yok.

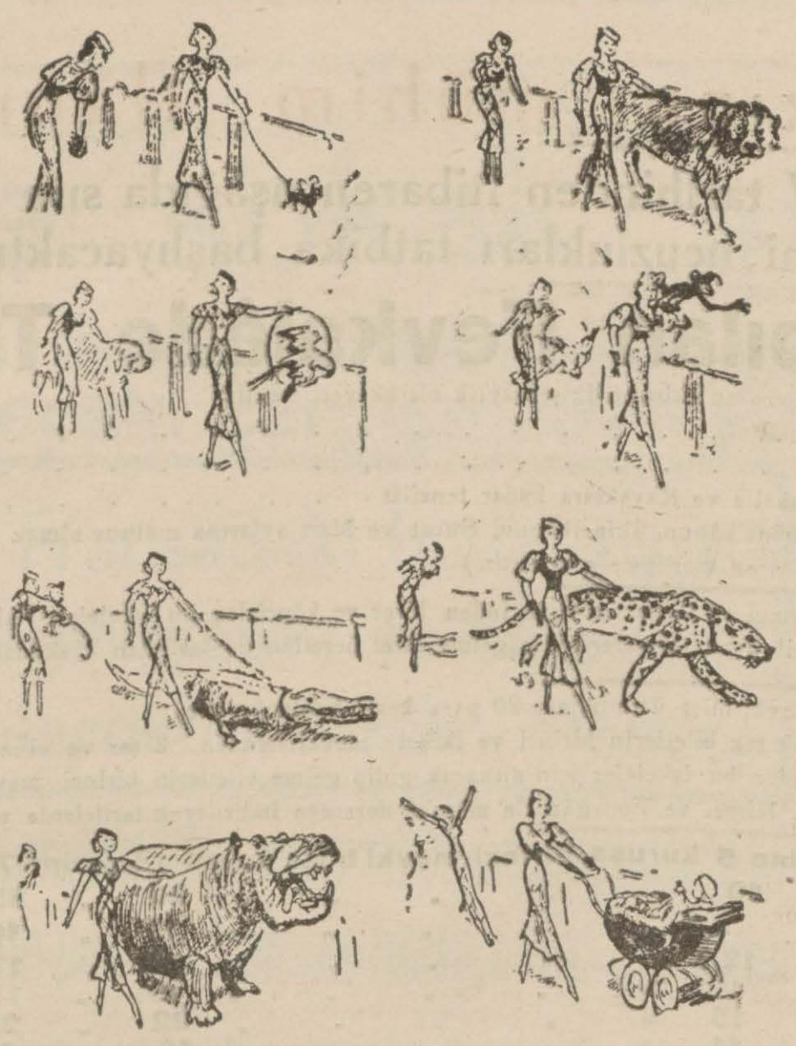
— Fakat sözümü bitirmedim ki... Ben sizi bir şey mukabilinde sevmiyorum.

— Öyle mi? Ben de size mahsus söyledim. Benim yarım milyon servetim var.

— Ah, yine bırakmadınız, sözümü bitireyim, ben sizin servetiniz için sevmiyorum.

— Hakikaten hoşuma gitti. Söylediğim yarım milyon hakikat değil şaka idi!

Birbirini çekemiyen iki kadın



Meşhur adam

— Işte budur o. Meşhur Bay Ali. Beş sene evvel İstanbula geldiği zaman beş parası yokmuş.

— Şimdi—

— Şimdi iki milyon lira borcu var.

✶

Çocuk — Baba, filler niçin gaz maskesi takmışlar?

✶

Yine rahat yok

Gardiyan — Karın seni görmeğe gelmiş.

Mahkûm — Rica ederim, gezmeğe gittiğimi kendisine söyleyin

Neden ölmüş?

— Salamon neden öldü.

— İnme inmiş te!

— Niçin?

— Karısı ikiz doğurmuş. Salamon evine o gece sarhoş gelince ikiyi dört görmüş ve düşüp ölmüş!

✶

— Bay direktör, evimi soyan hırsızla konuşmak istiyorum. .Müsaade eder misiniz?

— Ne yapacaksınız?

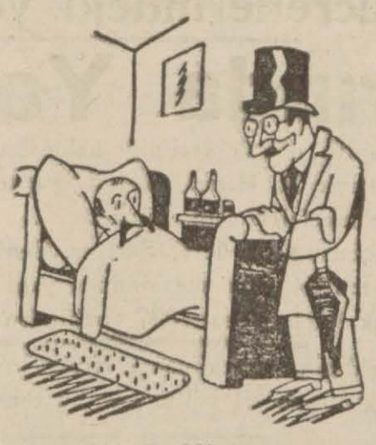
— O hırsız delikanlı karımın uyuduğu odanın önünden geçtiği halde karım uyanmamış. .Buna nasıl muvaffak olduğunu anlamak istiyorum!

Sebep!

— Niçin daima küçük kadınlardan hoşlanıyorsun?

— Felâket karşısında en küçüğünü intihap etmek elbette hayırlıdır da ondan!

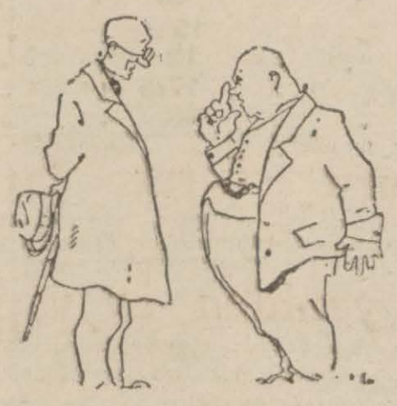
✶



Doktor — Dediklerimi aynen yaptınız mı? Günde üç tablet alacaktınız, bir kaşık ta konyak içecektiniz.

Hasta — Evet doktorcuğum. Fakat tabletlerden bir hafta gerideyim.. Konyaktan beş hafta ileride!

✶



— Bugün üç erkek ve dört dişi sinek tuttum.

— Hangisinin erkek, hangisinin dişi olduğunu nasıl anladın?

— Üçü şeker sandığının üstünde oturuyorlardı, dördü de mütemadiyen aynanın üstünde geziyorlardı.

✶

Kırılan bir pot!

Bay Ahmet pek iyi tanımadığı bir yere davetli idi. Gittiği yerde canı sıkılmıştı. Mütemadiyen koltuk değiştiriyordu. Bir aralık yine yalnız bir koltukta oturan bir adama:

— Sizin de galiba canınız sıkıldı, dedi.

— Evet!

— Haydi yavaşça buradan sıvışı verelim..

— Benim için mümkün değil!

— Niçin?

— Ben ev sahibiyim!

Meşhur damacılar

(5 inci sayfadan devam)

çinde Süleyman efendi (Adapazarlı) Minas, binbaşı mütekaidi Rıfkı, Üsküdarlı miralay Ethem beylerle Bartınlı şişman Kâmili unutmamak lâzımdır.

Adliye müfettişlerinden merhum Selâhattin, son devrin sayılı damacıları içinde kâbına varılamıyacak derecede bir oyuncu, eşsiz bir «hamleci» idi. İsmet Molla ile yaptıkları dama partilerinde Mollayı çok kızdırır, üç oyunluk partiyi, beş on dakika içinde Mollayı yenmek suretile bitirirdi.

İsmet Molla çok zarif, espritüelbir adamdı. Ebussuut caddesinde Samsun kıraathanesinde başladığı oyuna, kahve kapandıktan sonra üstündeki otelin bir odasında devam eder, dört beş gün uyku uyumadan dama oynardı. Sonunda yense de, yenilse de bütün masrafları kendisi verirdi. Oynadığı oyuncuya da bol bol para verdiği çok olurdu.

Mollanın en çok oyun oynadığı Adapazarlı Minasla Kayserili usta Savadır. Sava, bugün 82 - 83 yaşındadır. İbrahim beyin zamanında dama oynamıya başlamış, altmış seneyi geçen bir zamandanberi dama tahtası başından kalkmamıştır.

Türkiyenin bugün yegâne dama şampiyonu olan usta Sava, bu oyunun «piri» dir.

Bağdatta, Basrada ve daha bir çok memleketlerde oyunlar oynayıp, oraların en meşhur ustalarını yenmiş olan Sava, bugün maalesef yatacak bir oradan mahrum bir takım dama meraklılarının yardımile yaşamaktadır.

Kendisi diyor ki:

— Altmış yıldan fazladır dama oynarım. Avrupaya gitmedim. Fakat oradaki ustalarla mektuplaşmak suretile dama oynadım. Hattâ, daha çocuk denecek bir yaşta iken İbrahim beyin zamanında Fransadan gelen bir dama «açmaz» ını ben hallettim, mektupla onları «mat» ettim. Türkiyede yetişen ne kadar dama oyuncusu varsa hepsini yenmiş bir adamım. Fakat bugün...

Usta Sava sözünü bitiremedi, gözleri dolu dolu oldu. Belli idi ki, yoksuzluk bu dama pirini harap etmişti. Seksen üç yaşında, uzanacak, dinlenecek bir yatak'tan, sığınacak bir odadan mahrumiyetin ne kadar feci ve elim bir şey olduğunu düşünürsek, usta Savaya acımamak kabil değildir.

Zavallı usta Sava!..

Ona sordum.

— Bugünün en kuvvetli dama oyuncuları kimlerdir?..

Beyaz sakallarını sıvazlıyarak cevap veriyor:

— Selâhattin bey vardı öldü. Son devir içinde onun kadar kuvvetli damacı daha yetişmemiştir. Bugün Fethi ve Sabri ile, değerli oyunculardandır.

Dama hakkında usta Sava diyor ki:

— Dama oyunu herkesin kârı değildir. Dama insanın zevkini arttran hakikî bir zihin oynudur. Dama iki taraflı seferberliği düzen zorlu bir oyundur. Dama da, satranç gibi muhafızlar olmadığından bu oyunun «açmaz» ları satrançtan daha san'atlı, daha ustalıklıdır. Bu oyunun olgun ve san'atlı oyunları, «hamle» leri taş alıp vermeleri, kesmekleri o kadar çoktur ki, binleri, binleri geçer.

Benim kafamda ve defterimde bu oyunların bir kaç kere bini yazılıdır.

Münir Süleyman Çapan

Daktilo aranıyor

Büyük Şmith Premier makinede eski harflerle yazılmış edebî eserleri yeni harflere çabuk ve yanlışsız çevirecek bir daktilo bayan aranıyor. İstiyenler her gün öğleden sonra gazetemizin idare müdürlüğüne müracaat etsinler. Çalışma yeri Beyoğlundadır.

Kayıp

Tatbik mühürümü kaybettim. Hükmü yoktur.

Mustafa

Zayi

İstanbul Orta Ticaret mektebi birinci sınıfından 3-10-931 tarihinde aldığım tahsil vesikamı kaybettim. Yenisi çıkaracağımdan eskisinin hükmü yoktur.

No. 880 Mürgan Karaman

İstanbul Asliye İkinci Hukuk Mahkemesinden:

Taksimde Ayazpaşa Camii sokak Ülkü apartıman 3 üncü katta mukim Ali Vefa tarafından İstanbul Vilâyet defterdarlığı aleyhine Sirkecide emlâki milliyeden Mahmudiye hanın tahtında kâin 3 ve 4 numaralı mağazaları işgal etmediğinden tahsili emval kanunu hükmüne tevfikan talep olunan 938 lira 60 kuruş ücretin tahsili hakkında müdahalenin men'i talebile ve yenileme suretile açılan davanın esnayı tahkikatında: adresinin meçhuliyeti hasebile yapılan ilânen davetiye üzerine mahkemeye müracaat etmeyen davacı hakkında H. U. M. K. nun 401 ci maddesine tevfikan gıyap kararı verilmiş ve tahkikat günü de 22/4/937 Perşembe saat 14 de talik kılınmış olduğundan ve 20 gün müddetle mezkûr gıyap kararının ilân edilmesine karar verilmiş bulunduğundan keyfiyet ilân olunur.

936 - 271

ÇOK YAKINDA

Musa Çocukları romanı yerine

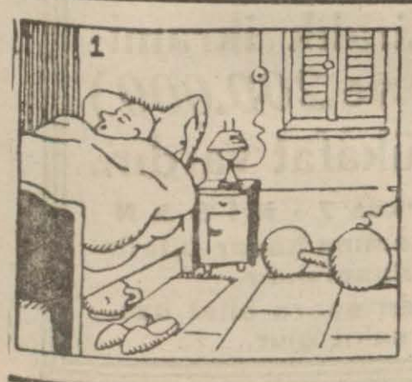
Süleymanın sarayında

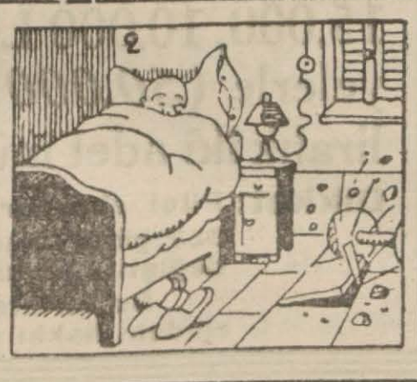
Kudüs kızları

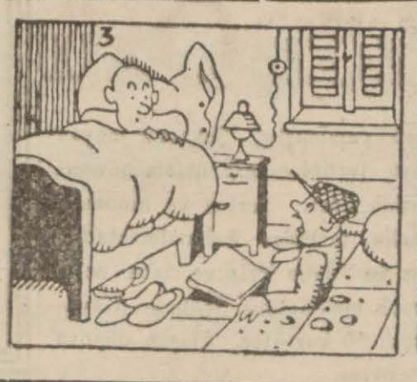
YAZAN: M. Necdet Tunçer

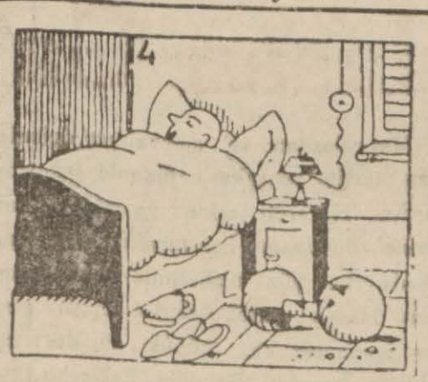
Baştan başa aşk, heyecan ve harp sahneleri

Bu sütunlarda









Polis romanı: 14

Karanlıkta bir ışık

Yazan: **Edgar Valas**
Çeviren: Muammer Alatur

— Doğru!. Maamafih ben az çok dilini çözmeğe muvaffak oldum. Vassalaro Grit sokağında 604 numarada, üçüncü katta oturuyormuş. Eşyası hâlâ orada!. Bu adamın iki adresi olmasının sebep ve hikmetleri malûm-

T. X. tasdik eder gibi başını salladı.

— Kadının ismi ne imiş?. dedi.

— Evli imiş. Fakat cinayetten evvel karısı kendisinden ayrılmış. Haftada iki, üç gün Grit sokağında, 604 numarada, üçüncü kattaki dairesine gelip orada kalıyormuş.

On dakika sonra, iki polis memuru evvelce Vassalaro'nun oturduğu apartımana geldiler. Apartıman sahibi, mobilyalardan çoğunun kendisine ait olduğunu, ancak bir kısım eşyanın da müteveffanın eşyası olduğunu söylüyordu.

Bu eşya arasında büyük bir bavul, küçük bir yazı masası, bir klassör, bir kaç kat elbise!.

Klassörle yazı masasının gözleri kapalı idi. Mansus bunları kolayca açtı. Hepsi karma karışık bir çok mektuplar buldu.

T. X. mektupları açıp okudu.. Fakat kendisini alâkadar edecek bir şey bulamadı. Hattâ tetkikatını orada bırakmak üzere iken, birdenbire gözleri çekmecenin nihayetinde duran küçük bir kutuya ilişti. Kutuyu açtı. İçinden gümüşî zarflara sarılmış kâğıtlar çıktı ve bir kahkaha kopararak:

— Bravo!. dedi,

Dartmor hapishanesinin avlusunda bir adam ayakta duruyordu. Üzerindeki kıyafete nazaran mahkûmlardan birisi olduğu anlaşılıyordu. İki günlük sakalı yüzünü sertleştirmişti. Ellerini arkasına bağlamıştı, sanki birisini bekliyor gibiydi.

Bu adam kendisine 43 numara takılmış olan Con Leksman idi. Semaya baktı. Acaba o gün neler olacak? diye düşünüyordu. Her gün, kendisine bir asır kadar uzun geliyordu. Istırap içinde bıraktığı karısını düşünmeğe bile cesaret edemiyordu. Kendisi artık yaşayanların sınıfından tart edilmiş değil miydi? Artık kendisini sevdiği ve sevildiği bir âleme mensup addetmiyordu.

Şimdi yeni yeni meşguliyetleri vardı. Acaba o gün kütüphaneden okumak için nasıl bir kitap vereceklerdi? Nasıl bir angarye çıkaracaklardı? O dakika bunları düşünüyordu.

O gün kendisini hapishane civarındaki bir köşkün pencerelerini ve kapısını boyamağa memur ettiler.

Yanıbaşında bir ses duyuldu:

— Duvara doğru dön!

Leksman elleri hep arkasında olduğu halde, bir makine gibi duvara döndü. Gözlerini hapishanenin duvarına dikti.

— Devamı var —

Mahpuslardan bir kafilenin geçtiğini ayak seslerinden zi yade, hepsini birbirine bağlayan zincirlerden anladı. Genç romancıyı bu mahpusların ne kadar alâkadar ettiğini tahmin edebilirsiniz.

Birisi kumanda verdi:

— 43, yarım sağa dön, ileri marş!

Leksman bu emri veren gardiyanı takip etti. Hapishanenin ağır kapısından çıktılar ve civardaki sayfiyeye doğru yürüdüler.

Orada diğer bir çok mahpuslar da toplanmışlardı.

Sayfiyede kimseler yoktu. Yalnız mahpusun biri bir gardiyanın nezareti altında köşkün döşeme işlerile uğraşıyordu. İki gardiyan karşı karşıya gelince, bakıştılar ve selâmlaştılar. Gardiyanlar bir aralık dışarıya çıktı. Con Leksman köşkte çalışan diğer mahpusla başbaşa kalınca, pek tabiî olarak görüşmeğe başladı. Bu mahpus yirmi dört, yirmi beş yaşlarında bir gençti. Sevimli bir yüzü vardı. İki gardiyanın ayak sesleri uzaklaşmıştı. O zaman öteki mahpus Con Leksman'a yavaşça sordu:

— Siz hangi sebepten mahkûm oldunuz?

— Birisini öldürdüm.

Sual soran mahpus bu cevabı işitince karşısındaki adamın yüzüne baktı. Bu çehrede bir adamın her hangi bir cinayet işlemesine imkân görmüyordu.

— Kaç seneye?

— On beş..

— Galiba hapishaneye ilk defa olarak giriyorsunuz.

— Öyle! Ya siz?

— Beni küçükken ufak bir meseleden hapsetmişlerdi. Yani sabıkam var demektir. Fakat şimdiki mahkûmiyetim de bitmek üzeredir. Gelecek hafta çıkıyorum.

Con Leksman bir hafta sonra serbestiye kavuşacak olan bu adama gıpta ile baktı. Eğer bu adamın bir milyon lira mirasa konduğunu öğrenmiş olsaydı, gıptası bu kadar hudutsuz olmayacaktı.

Hapishanenin dört duvarı arasından çıkıp kurtulmak... Aman Allahım, ne güzel şey!

Bütün insanlar gibi Londraya gitmek, kırlara çıkıp temiz hava teneffüs etmek, gönlün istediği zaman yatıp kalkmak, hülâsa hür bir adamın yapabileceği her şeyden mahrum kalmak ne acı şeydi.

Leksman sordu:

— Peki, sen niçin mahkûm oldun?

— Bir sahtekârlık meselesinden... Daha doğrusu bu mahkumiyet bir kadının bana ver-

(Devamı var)

ŞİRKETİHAYRİYE

nin

İstanbul sayın halkına mühim ilânı

Şirketihayriye büyük fedakârlıklarla 1 Nisan 1937 tarihinden itibaren aşağıda sıra ile gösterilen kolaylıkları ve bilet ücretlerindeki yeni ucuzlukları tatbika başlıyacaktır.

Abonman Kartlarında Yapılan Fevkalâde Tenzilât

Fevkalâde tenzilâtlı abonman kartları şimdiye kadar üçer aylık olarak verildiği halde bu devreden itibaren ikişer aylık olarak verilecektir.

1 — Üsküdardan başlıyarak Vaniköyüne kadar Anadolu iskeleleriyle R. Hisarı iskelesi için tenzilât . . . . % 25

2 — Kandilli, A. Hisarı, Kanlıca, Çubuklu, Emirgân ve İstinye iskeleleri için tenzilât . . . . % 30

3 — Paşabahçesi, Beykoz ve Yeniköyden itibaren Tarabya, Kireçburnu B. dere, Sarıyer, Yenimahalle ve Kavaklara kadar tenzilât . . . . % 35

3 üncü fıkrada gösterilen iskelelerde tatbik edilecek % 35 tenzilât kış mevsiminde yani Birinci kânun, İkincikânun, Şubat ve Mart aylarına mahsus olmak üzere . . . % 40 dır.

(Bu kartların satışına 1 Nisan 937 tarihinde başlanacak ve 11 Nisan 937 tarihinden itibaren mer'iyete girecektir.)

4 — Beylerbeyi, Çengelköy, Vaniköy iskelelerinden köprüye gidip gelme alınacak biletlerin birinci ve ikinci mevkilerinden birer ve köprüden bu iskelelere alınacak kezalik gidip gelme biletlerin birinci mevkiinden 3, ikinci mevkiinden 2,1/2 kuruş tenzil edilmiş ve bu tenzil ile işbu iskeleler gidip gelme bilet ücretleri noktasından Üsküdar ve Kuzguncuk ücretleriyle müsavi dereceye indirilmiştir.

5 — Köprüden Kandilli, A. Hisarı ve Emirgân iskeleleri için verilin azimet ve avdet birinci mevki bilet ücretindeki 20 para kesir kaldırılmıştır.

6 — Kanlıca, Çubuklu ve İstinye iskelelerinden Köprüye ve Köprüden bu iskeleler için alınacak tek biletlerin birinci ve ikinci mevkilerinden 2 şer ve yine bu iskelelerden Köprüye alınacak avdetli birinci mevki biletlerden 6,1/2; ikinci mevkilerden 5,1/2 kuruş ve Köprüden bu iskeleler için alınacak gidip gelme biletlerin birinci mevkiinden 7; ikinci mevkiden 5,1/2 kuruş tenzil edilmiş ve bu tenzil ile işbu iskeleler gidip gelme ücretleri Kandilli, A. Hisarı ve Emirgân ile müsavi dereceye indirilerek tarifelerde vahdet temin edilmiştir.

7 — Bitişik iskele için muteber tek ikinci mevki bilet ücreti 10 kuruş yerine 5 kuruşa, birinci mevki bilet ücreti 13 yerine 7,5 kuruşa indirilmiştir.

„ „ „ „	avdetli „ „ „ „	15 „ „	10 „ „ „ „ „	20 „	15 „ „
8 — Sıra 3 „ „ „	tek „ „ „ „	10 „ „	7,5 „ „ „ „ „	13 „	10 „ „
„ 3 „ „ „	avdetli „ „ „ „	15 „ „	12,5 „ „ „ „ „	20 „	17,5 „ „
9 — „ 4 „ „ „	tek „ „ „ „	13 „ „	10 „ „ „ „ „	16 „	13 „ „
„ 4 „ „ „	avdetli „ „ „ „	17,5 „ „	15 „ „ „ „ „	22 „	20 „ „
10 — Karşılık iskelelerde	tek „ „ „ „	13 „ „	11 „ „ „ „ „	16 „	14 „ „

Araba vapuru ücret tarifesinde yapılan tenzilât

Kabataş - Üsküdar - Sirkeci arasında işliyen araba vapurlariyle nakledilecek kamyon, kamyonet, otobüs ve binek otomobillerinde % 25 den 50 ye kadar tenzilât yapılmıştır. Yeniköy ile Beykoz arasında yeniden ihdas edilecek araba vapurları servisi de ayni ücret tenzilâtına tâbi tutulacaktır. (Tafsilâtı gösteren tarifeler her iskeleye asılacak.)

Boğaziçinde yeniden ev yaptıranlara kolaylık

1937 malî senesinden itibaren Boğaziçinde yapılacak yeni inşaat sahiplerine devletçe yapılan üç senelik vergi muafıyeti esasına uyularak Şirketçe de 3 sene için hükmü cari meccanî paso verilecektir. Bu pasolar mülk sahibinin arzusu üzerine musaddak icar kontratosu görülerek müstecire devrolunabilir.

Yeni inşaat yapacaklara malzemeleri ve Boğazda oturanların Türk Antrasit kömürleri Şirketçe meccanen nakl'olunur.

Orkestralı ve büfeli tenezzüh seferleri

Yazın Cumartesi günleri - hava müsait oldukça - Köprüden saat 14 de kalkacak bir vapurla Boğazda tenezzüh seferi tertip edilecek ve tenezzüh, akşamın geç vaktine kadar sürecektir. Mehtaba tesadüf eden günlerde avdet daha geciktirilecektir. Bu postada bir orkestra takımı bulundurulacak, mutedil ücret mukabilinde İstanbulun en maruf bir lokanta müessesesi tarafından zengin büfe ihzar edilecektir. Ücret herkes için (50) kuruştur. Vakti gelince müfredatlı program neşrolunacaktır.

ALTINKUM plâjı ve gazinosu, SÜTLÜCE ve YENİMAHALLE tenezzüh yerleri Cümhuriyetimizin vatandaşları için bilâ istisna serbesttir.

Türkiye İş Bankası İstanbul Şubesinden:

DONANMA CEMİYETİ İKRAMİYELERİ TAHVİLÂTI PİYANKOSUNUN

15 Mart 1937 günü yapılan 63 üncü keşidesinde ikramiye ve amorti isabet eden tahvil numaralarını gösterir cetveldir.

KEŞİDEDE İTFA OLUNAN TERTİP NUMARALARI:

87. 524. 1594. 2123. 5265. 5544. 6645. 1887. 860-. 8637. 9991

İKRAMİYE İSABET EDEN NUMARALAR:

İkramiye TL.	Tertip No.	Sıra No.
1000	87	99
150	5265	9
100	3637	20
10	2123	1
10	1594	43
10	6645	15
10	6645	12
10	524	99
5	2123	37
5	524	36
5	524	10
5	6645	4
5	87	48

Balâdaki tertiplerin hizalarında gösterilen sıra numaraların - dan mütebaki ayni tertiplerin diğer sıra numaralarına ve 5544. 6887. 8600. 9991 No. lı tertibe kâmilen amorti isabet etmiştir.

İkramiye ve amorti bedelleri 22 Mart 1937 tarihinden itibaren tediye edilecektir. Amorti bedeli beher tahvil için Bir Türk Lirası Yirmi kuruştur.

Deniz Ticaret Müdürlüğünden:

Kaptan, Makinist, kılavuzlardan terfii sınıf için müracaat edeceklerin imtihanları 1 Nisan 1937 Perşembe gününden itibaren 7 / Nisan / 1937 gününe kadar Yüksek Deniz Ticaret mektebinde yapılacağından alâkadarların 31-Mart-1937 tarihine kadar deniz hayatlarını tesvik ettirmek üzere liman siciline müracaatları ve deniz hayatlarını tevsik ettirmiyenlerin imtihana kabul edilmiyeceği tamimen bildirilir. (1359)

Beşiktaş Tapu Kadastro Müdürlüğünden:

Beşiktaşta Sinan Paşa mahallesinin Mahkeme Çıkmazı sokağında eski 1 yeni 7 ve 5 kapı No. lu evvelce ev, şimdi arsanın on altıda bir payının maliki Ziya oğlu Mehmet Naci bu payını 63 lira bedel mukabilinde Beşiktaşta Hayrettin iskelesinde 33 numarada oturan Mehmet oğlu sobacı İsmail Bingüle satmıştır. Tapu kütüğüne göre bu arsanın sekizde beş payı kunduracı Mehmet Ali oğlu Mehmet ve sekizde bir payı Kahraman oğlu Seyfullah evlâtları Şükrü ve Hacer ve Kâniyenin ve tamamının yarısının bin yedi yüz yirmi sekiz pay itibarile 786 payı Ayşe Sabiha ve Firdevs ve Hamdi ve 54 payı Hayri ve 372 payı Derviş Mustafa ve Aziz ve Meliha ve Nigâr ve 36 payı Hilmi ve Vasfiye ve Zehra ve 372 payı Mehmet Ali oğlu Mehmedin uhdesinde kayıtlı olup Fatma Münirenin kocası Refik Şevketin de bu gayri menkulde hissedar bulunduğu anlaşılmış ve bu ortakların ikametgâhları malûm olmadığından şüfa haklarını istimal etmek üzere keyfiyet tebliğ makamında kaim olmak üzere ilân olunur. (1480)

Hasan Gazöz Özü

Meyvalardan ve meyvaların özünden yapılmıştır. Şekersiz meyva tuzu tertibi ve şekerli limonlu şampanya tertibi enfesi nefais nevileri vardır. Harareti teskin ve mideyi tashih eder. Şerbet ve limonata yerine dünyanın her tarafında bu nefis tertipler kullanılmaktadır. Yüzde beş yüz nisbetinde daha ucuz ve daha leziz ve daha nefis olan Hasan gazöz özlerini tercih etmek menfaatiniz icabıdır. Kavanoz içerisinde 25, büyük 35, dört misli 50 kuruştur. Hasan deposu Ankara, İstanbul, Beyoğlu, Eskişehir, Beşiktaş.

İstanbul Dördüncü İcra memurluğundan:

Anadoluhisarında Yenimahallede mükerrer 8 numaralı evde oturmakta iken halen adresi meçhul olan müteveffa Ali bey zevcesi ve mirascısı Hatice Suhan - dana:

Anadoluhisarında Göksuda Baruthane caddesi eski 7 yeni 2, 7 mükerrer 1 yeni 4-7, 7 mükerrer 6 yeni numaralı dükkânla zemini ve yeni 4 numaralı dükkânı müştemil 6 numaralı fırın zeminden ibaret gayrı menkûlünüze memuriyetimizce tayin olunan yeminli üç ehli vukuf tarafından 2130 lira kıymet takdir edilmiştir.

Üç gün zarfında takdiri kıymet muamelesine bir itirazınız mevcutsa 1836/935 sayılı dosya numarasile dairemize müracaatla bildirmeniz hakkında icra ve iflâs kanununun 103 üncü maddesi mucibince işbu muhtıra tarafınıza tebliğ olunur. (1836/935)

Göz Hekimi
Dr. Şükrü Ertan
Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. Cağaloğlu No. 30 (Eczanesi yanında) Telefon. 22556

RADYO

BUGÜNÜN RADYOSU

Akşam neşriyatı :

Saat 17 inkılâp dersleri Üniversiteden naklen Yusuf Hikmet Bayar, 18,30 plâkla dans musikisi, 19,30 Türk tayyare kurumu namına Kâmiran, Komtancı 20 Nezihe ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 B. Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Bimen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, saat ayarı, 21,15 orkestra, 22,15 ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22,30 plâkla solölar, opera ve operet parçaları, 23,00 son.

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

6 ıncı keşide 11 - Nisan - 1937 dedir.

Büyük ikramiye **200.000** liradır.

Ayrıca: 40.000, 25.000, 20.000 15.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (*50.000* ve *200.000*) liralık iki adet mükâfat vardır..

Dikkat: Bilet alan herkes 7 - NİSAN - 937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakıt olur..

Dr. Hafız Cemal

(LOKMAN HEKİM)

Dahiliye mütehassısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2.5 tan 6 ya kadar İstanbulda Divanyolunda (104) numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah «9.5 - 12» saatleri hakikî fıkaraya mahsustur. Muayenehane ve ev telefon: 22398. Kışlık telefon: 21044.

Dans profesörü

Parisin 1937 senesinin yeni dans figürlerini öğrenmek isteyenlere müjde

Beyoğlu İstiklâl caddesi Türkuaz dans dershanesinde Kemal Sami Bayere müracaat. Hergün sabah ondan akşam dokuza kadar dershanesi talebelerine açıktır.

Okul Kızı

Okul Kızlarının yıllardır beklediklari biricik kız mecmuası 15 Nisanda çıkıyor

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan :

Kasımpaşada Küçükpiyaled Zencirli kuyuda eski 184 yeni 274 numaralı evde mukim iken halen adresi meçhul olan Mehmet Şeref ve karısı Haticeye:

Kasımpaşada Küçükpiyalede Zincirli kuyuda 184-274 sayılı gayrı menkûlünüze memuriyetimizce tayin olunan yeminli 3 ehli vukuf tarafından 598 L. kıymelt takdir edilmiştir. 3 gün zarfında takdiri kıymet muamelesine bir itirazınız mevcutsa 935-1873 sayılı dosya numarasile dairemize müracaatla bildirmeniz hakkında icra ve iflâs kanununun 103 üncü maddesi mucibince işbu muhtıra tarafınıza tebliğ olunur. (1873/935)

Sahibi ve umumî neşriyatı idare eden
Başmuharrir
E. İzzet
Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya